**Small World**

polish synopsis

Historia zaczyna się w Polsce, gdzie 4-letnia dziewczynka znika z jednego z tutejszych miasteczek. Jej matka, nie mogąc uzyskać pomocy miejscowej policji, samodzielnie rozpoczyna dochodzenie. Wkrótce odkrywa, że ​​jej córka została porwana przez rosyjską mafię. Kiedy kobieta pędzi w stronę przejścia granicznego, próbując uratować swoje dziecko, za przekroczenie prędkości zatrzymuje ją policjant Robert Goc. Interwencja policji opóźnia pościg i dziecko zostaje uprowadzone za wschodnią granicę. Wkrótce Robert, który czuje się winny, że nie był w stanie powstrzymać porywaczy, zostaje zaangażowany w międzynarodowe śledztwo mające na celu znalezienie dziewczyny.

Szlak prowadzący do uprowadzonej Oli pojawia się dopiero kilka lat później w Rosji.

Handel ludźmi to najbardziej dynamicznie rozwijająca się gałąź przestępczości we współczesnym świecie. Każdego roku 1,5 miliona dzieci jest sprzedawanych w celu wykorzystywania seksualnego, żebractwa, handlu organami lub rytuałów. „Small World” jest właśnie o jednym z takich dzieci. Scenariusz powstał na podstawie dokumentacji.

Patryk Vega, reżyser, chce aby ten film był „krzykiem”, w którym aktorzy z różnych krajów mogą zjednoczyć się przeciwko handlowi dziećmi na całym świecie. Chciałby jednak podkreślić, że dla niego bardzo ważne jest, aby nie pokazywać bezpośrednich, brutalnych obrazów maltretowanych dzieci.