

kinostar 

KINOFILME · TERMINE · SPIELZEITEN

5. 2024

MONAT MAI

MEHR INFOS UNTER
WWW.KINOSTAR.COM

DAS KINOPROGRAMM FÜR:

HEILBRONN KINOSTAR ARTHAUS - KINOS · KIRCHBRUNNENSTRASSE 3 · 74072 HEILBRONN · 0 71 31-64 22 222
NECKARSULM KINOSTAR NECKARSULM · SCALA KINO/KELLER · BENEFIZGASSE 5 · 74172 NECKARSULM · 0 71 32-24 10

NEU IM MAI: **STERBEN**




„Ein epischer Film über Familie (und alles andere).“ (filmstarts.de)

STERBEN

„Schwarzhumoriges Porträt einer emotional verwaahlerten Familie, die mit Krankheit und Tod, Entfremdung und Selbsterstörung konfrontiert ist.“ (filmdienst.de)

► Jetzt in den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn

	STERBEN MIT: LARS EIDINGER, LILITH STANGENBERG, CORINNA HARFOUCH Deutschland 2023 138 min FSK: ab 16 Regie: Matthias Glasner
--	---

Dirigent Tom Lunies (Lars Eiding), Anfang 40, verarbeitet in der neuen Komposition namens „Sterben“ gemeinsam mit seinem depressiven besten Freund Bernard (Robert Gwisdek) das Thema der Todgeweihten und baldigen Abschiede, die auch vor seiner Familie nicht halt machen. Da wäre seine Mutter Lissy Lunies (Corinna Harfouch), Mitte 70, die ihre Lebenszeit wegen Diagnosen wie Diabetes, Krebs, Nierenversagen und baldiger Blindheit schnell schwinden sieht. Sein dementer Vater Gerd (Hans Uwe Bauer) siecht bereits im Heim dahin. Toms Schwester Ellen (Lilith Stangenberg) wählt statt der Pflicht lieber den Rausch: Gemeinsam mit ihrer Affäre, dem Zahnarzt Sebastian (Ronald Zehrfeld), lässt sie sich bei Martinis volllaufen. Und dann wäre da noch Toms Exfreundin Liv (Anna Bederke), die ihm ihr eigenes Kind zur Aufsicht unterjubelt, das gut und gern sein eigenes hätte sein können. Hat sich die Familie Lunies zuvor auseinandergeliebt, muss sie sich über kurz oder lang mit dem Thema Tod auseinandersetzen – und findet dabei (ungewollt) zueinander.

„Das Leben und der Tod, die Liebe und der Sex, Krankheit, Geburt, Rausch, Ernüchterung und die ganze Komplexität des Daseins – in seinem erstaunlich grimmig-heiteren Film entwirft Matthias Glasner das Panorama einer Generation und ihres Kampfes mit dem eigenen Leben und dem Sterben der Eltern. Matthias Glasners sehr persönlicher Film „Sterben“ ist ein kühn



**PRÄDIKAT:
BESONDERS WERTVOLL**

IM MAI BEI KINOSTAR

STERBEN

► Jetzt in den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn



► Sterben

und herausfordernd konstruierter harter Brocken, fast schon ein Monolith. Einen deutschen Film ähnlicher Intensität wird man lange suchen müssen.“ (kino-zeit.de)



FILM & GENUSS

In Zusammenarbeit mit dem insel-hotel

Genießen Sie ein Filmerlebnis im Kinostar Arthaus und danach ein Mittag- oder Abendessen im insel-hotel. Das Abendessen wird täglich angeboten, das Mittagessen immer am Sonntag.

Schauen Sie Ihren Wunschfilm im Kinostar Arthaus, danach schlendern Sie „einfach rüber“ ins insel-hotel. Dort erwartet Sie eine leckere Salatbowl sowie verschiedene Hauptgerichte zur Auswahl. Natürlich gibt es auch ein vegetarisches Angebot.

Wichtig: Sie sollten mindestens einen Tag vorher im insel-hotel reservieren.

Der Preis für Kino und das Menü beträgt 33 Euro. Karten und Gutscheine sind an der Kinokasse erhältlich!



insel-hotel
Willy-Mayer-Brücke
74072 Heilbronn
07131 6300
insel@insel-hotel.de
www.insel-hotel.de



Die neue Filmreihe für Jugendliche und junge Erwachsene

YOUNG AUDIENCE FILMTIPP

Samstag und Sonntag Nachmittag



4. Mai & 5. Mai

CIVIL WAR

Action, Thriller (USA, 2024)
Regie: Alex Garland
Mit: Kirsten Dunst, Wagner Moura
FSK: ab 16 freigegeben



18. Mai & 19. Mai

IT'S RAINING MEN

Komödie, Tragikomödie, Drama, Romanze
Regie: Caroline Vignal
Mit: Laure Calamy, Vincent Elbaz
FSK: ab 12 freigegeben



11. Mai & 12. Mai

ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

Komödie, Tragikomödie, Drama
Regie: Stéphane Brizé
Mit: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher
FSK: ab 12 freigegeben



25. Mai & 26. Mai

DER KOLIBRI

Drama (Italien, Frankreich, 2022)
Regie: Francesca Archibugi
Mit: Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak
FSK: ab 12 freigegeben

MIETEN SIE DAS KINOSTAR ARTHAUS KINO



Ob für Geburtstage, Jubiläen, Firmenfeiern, Klassentreffen oder auch Gaming-Events

Die Kinos sind zu jeder Tageszeit buchbar. Die Preise variieren allerdings, da zu verschiedenen Zeiten unterschiedlich große Nachfragen herrschen. Beispiel: Eine Samstag-Abend-Vorstellung zu Zeiten eines großen Filmangebots (wie beispielsweise der Weihnachtszeit) ist um Einiges teurer als eine Mittwoch-Abend-Vorstellung zu Zeiten eines kleineren Filmangebots (zum Beispiel im Sommer).

Neben allen aktuellen Filmen können wir für Ihre Veranstaltung auch nahezu jeden älteren Film buchen.

Wir freuen uns immer, auch außergewöhnliche Ideen in die Tat umzusetzen.

Ihre Ansprechpartnerin für Ihre Sondervorstellung ist Frau Katja Feichtinger unter kino@kinostar.com oder Telefon 07 11 – 24 83 79 30. Wir freuen uns auf Ihren Anruf!



KINOSTAR ARTHAUS-KINOS HEILBRONN

Mitglied bei „EUROPA CINEMAS“ – The network of arthouse cinemas in Europe

Endlich hören, wie die internationalen Leinwandstars wirklich klingen!

AKTUELLE KINOFILME IN DER ORIGINALVERSION

Jeden Samstag und Mittwoch in der Abendvorstellung



1. Mai
BACK TO BLACK
Biopic, Drama, Musik, Romanze
Regie: Sam Taylor-Johnson
Mit: Marisa Abela, Jack O'Connell
FSK: ab 12 freigegeben
In Englisch mit Untertiteln



15. Mai
ES SIND DIE KLEINEN DINGE
Komödie (Frankreich, 2023)
Regie: Mélanie Auffret
Mit: Michel Blanc, Julia Piaton
FSK: ab 12 freigegeben
In Französisch mit Untertiteln



29. Mai
ZWISCHEN UNS DAS LEBEN
Komödie, Tragikomödie, Drama
Regie: Stéphane Brizé
Mit: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher
FSK: ab 12 freigegeben
In Französisch mit Untertiteln



8. Mai
WHITE BIRD
Drama, Familie, Historie (USA, 2023)
Regie: Marc Forster
Mit: Ariella Glaser, Orlando Schwerdt
FSK: ab 12 freigegeben
In Englisch mit Untertiteln



22. Mai
CHALLENGERS - RIVALEN
Drama, Romanze (USA, 2023)
Regie: Luca Guadagnino
Mit: Zendaya, Josh O'Connor
FSK: ab 12 freigegeben
In Englisch mit Untertiteln

Mit dem HNV kostenlos ins Arthaus Kino fahren

Durch eine Kooperation zwischen dem Heilbronner Verkehrsverbund und den Kinostar Arthaus-Kinos in Heilbronn können alle Kinogäste, die ihr Ticket online erwerben, kostenlos ins Kino und zurück fahren.

Das Online-Kinoticket gilt als Fahrschein im Gesamtnetz.

Die Arthaus-Gäste können somit von Schwäbisch Hall im Osten und Sinsheim im Westen sowie von Osterburken im Norden bis Kirchheim im Süden stressfrei und umweltfreundlich ins Kino gelangen.

Das Kino-Online-Ticket gilt 3 Stunden vor der Vorstellung bis zum Betriebsschluss als Fahrschein.

Cineasten, die sich spontan für einen Kinobesuch entscheiden und einen gültigen HNV-Fahrschein für diesen Tag vorlegen (bspw. Monatskarte), müssen nur den ermäßigten Eintrittspreis bezahlen.*
*) Weitere Ermäßigungen lassen sich nicht kumulieren.

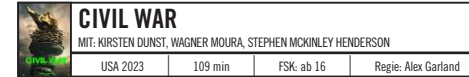


„Spannend und verstörend“ (film-rezensionen.de)

CIVIL WAR

„Der Roadtrip quer durch die halbzerstörten Vereinigten Staaten trifft jetzt, nur wenige Monate vor den US-Wahlen im November 2024, voll ins Schwarze – und damit gnadenlos in die Magengegend des Publikums.“ (filmstarts.de)

► Jetzt in den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn



In einer dystopischen nahen Zukunft tobt in den USA ein Bürgerkrieg, der das Land in zwei Lager spaltet. Während im Weißen Haus der US-Präsident (Nick Offerman) seine dritte Amtszeit angetreten ist, lehnen sich im Westen des Landes Texas, Kalifornien und 17 weitere Bundesstaaten gegen die Regierung auf. Obwohl diese, ohne Rücksicht auf Verluste, mit Luftangriffen auf die Aufstände reagiert, bewegen sich die westlichen Kräfte auf Washington zu. Ihr Ziel ist es, das Weiße Haus bis zum US-amerikanischen Unabhängigkeitstag am 4. Juli unter ihre Kontrolle zu bringen.

„So wie die aufständischen Einheiten versucht auch eine Fotojournalistin (Kirsten Dunst) gemeinsam mit ihrem Kollegen (Wagner Moura) und zwei Zivilist*innen (Stephen McKinley Henderson, Cailee Spaeny), das Kriegsgebiet zu durchqueren und zur Hauptstadt zu gelangen. Doch wem können sie inmitten eines Bürgerkriegs noch vertrauen?“

„Solider und charmanter Spaß“ (cinema.de)

IT'S RAINING MEN

„Eine tolle Hauptdarstellerin und eine frivole Geschichte, die mit Intelligenz und Charme für Unterhaltung sorgt. Pikant und prickelnd.“ (filmstarts.de)

► In den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn ab 9. Mai



Iris (Laure Calamy) führt ein augenscheinlich perfektes Leben: ein attraktiver Ehemann (Vincent Elbaz), zwei gut erzogene Töchter und eine eigene Zahnarztpraxis, die besser kaum laufen könnte. Doch an etwas mangelt es dennoch. Iris kann sich kaum erinnern, wann sie zuletzt Sex hatte, so ewig ist es her. Als ihr Mann nichts von Iris Bedürfnissen hören will, meldet sie sich kurzerhand bei einer gewöhnlichen Dating-App an, ohne zu ahnen, was sie dort erwartet. Plötzlich kann sich Iris vor Interessenten kaum noch retten und lernt eine neue, aufregende Seite an sich selbst kennen, doch wie lange kann dieses Spiel gut gehen?

Mit „It's Raining Men“ bringt die französische Filmemacherin Caroline Vigal („Mein Liebhaber, der Esel und ich“) eine leichtfüßige Komödie rund um eine eingeschlafene Ehe und die wilden Eskapaden einer Ende 40-Jährigen auf die Leinwand. In den



„Das im Titel suggerierte Actionspektakel bricht sich hier furios Bahn, treibt den Puls nach oben und lässt das Publikum mit einem unguuten Gefühl zurück. Ein Gedanke, der sich ebenfalls festsetzt: Was mag in den USA passieren, sollte Donald Trump im November 2024 die Wahl verlieren? Könnte Garlands Albtraumvision dann von der Realität eingeholt werden?“
(programmokino.de)



Hauptrollen sind mit Laure Calamy („Reif für die Insel“) und Vincent Elbaz („Lügen haben kurze Röcke“) zwei renommierte französische Schauspieler*innen als Paar in der Krise zu sehen.



Man ist nie zu alt, sein Leben zu ändern und eine neue Liebe zu finden. Eine hinreißende und höchst vergnügliche Liebeskomödie.

Scala

Mittwoch, 01. Mai und Mittwoch, 08. Mai und Mittwoch, 15. Mai
 Scala-Kino Neckarsulm, Tel. 07132 2410
 Beginn: 20.30 Uhr, Eintritt: 6,50 Euro
 Vorverkauf/Reservierung: www.kinostar.com
 Info: www.hierspieltdiemusik.info



Eine leidenschaftliche Liebesgeschichte, in der sich eine Frau noch einmal ganz neu entdeckt.

Scala

Mittwoch, 22. Mai und Mittwoch, 29. Mai
 Scala-Kino Neckarsulm, Tel. 07132 2410
 Beginn: 20.30 Uhr, Eintritt: 6,50 Euro
 Vorverkauf/Reservierung: www.kinostar.com
 Info: www.hierspieltdiemusik.info

IMPRESSUM CO₂-neutral gedruckt

HERAUSGEBER: Kinostar Theater GmbH, Olgastraße 57A · 70182 Stuttgart, Fon: (0711) 24 83 79-0 · Fax: (0711) 24 83 79 - 79
 Internet: www.kinostar.com
 E-Mail: kino@kinostar.com
 REDAKTION: Evelyne Leunig · kino@kinostar.com
 GRAFIK: Peter Scheerer

„Genieße den Moment!“

DAS ZIMMER DER WUNDER

„Was ich vor dem Ende der Welt erledigen will, weil das vielleicht früher kommt als erwartet.“

► In den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn ab 16. Mai

	DAS ZIMMER DER WUNDER MIT: ALEXANDRA LAMY, MURIEL ROBIN, XAVIER LACALLE		
Frankreich 2023	98 min	FSK: ab 12	Regie: Lisa Azuelos

Thelmas Leben verändert sich schlagartig als ihr Sohn beim Skaten angefahren wird und ins Koma fällt. Die Ärzte machen ihr wenig Hoffnung, doch Thelma ist entschlossen, Louis zu retten und geht dafür eine völlig verrückte Wette ein. Louis hat „Dinge, die man vor dem Ende der Welt tun sollte“ in sein Tagebuch geschrieben und genau diese Teenager-Träume verwirklicht Thelma jetzt für ihn. Sie hofft, dass er, wenn sie ihm anschließend davon erzählt, aus dem Koma aufwacht. Thelma bricht quer durch die Welt zu einer unglaublichen Reise auf, die völlig unerwartet auch ihrem eigenen Leben einen neuen Sinn schenkt. Sie ist wildentschlossen ihren Sohn mit der Macht der Träume und Worte wieder zurück ins Leben zu holen.

„Mit ihrer zupackenden Energie und ihrem eher spröden Charme sorgt Alexandra Lamy in der Hauptrolle dafür, dass der Film weder platt noch flach wirkt. Auch die Verklärung der Mutterrolle hält sich in Grenzen, wie überhaupt der Kitschfaktor niedrig



bleibt – und das, obwohl die Handlung eigentlich dazu einlädt. Das liegt auch an Alexandra Lamy. Sie spielt die Thelma als facettenreiche Persönlichkeit, die gar nicht so mütterlich wirkt und dadurch letztlich umso überzeugender“

(programm kino.de)

„Vielschichtige, epische Familienchronik, deren rätselhafte Symbolik und poetische Bildsprache fasziniert.“ (programm kino.de)

DER KOLIBRI – CHRONIK EINER LIEBE

„Dieses bunte filmische Kaleidoskop regt zum Nachdenken und Philosophieren an, denn in den meisten Szenen blitzen Möglichkeiten und Wege auf, die ungenutzt bleiben, sobald Marco eine Entscheidung trifft.“ (film-rezensionen.de)

► In den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn ab 16. Mai

	DER KOLIBRI MIT: PIERFRANCESCO FAVINO, NANNI MORETTI, BÉRÉNICE BEJO		
I. F 2023	126 min	FSK: ab 12	Regie: Francesca Archibugi

„Der Kolibri“ erzählt die Chronik einer Liebe. In ihrem Zentrum steht Marco Carrera, genannt "der Kolibri". Als Jugendlicher verliebt er sich während eines Urlaubs am Meer in Luisa Lattes. Ihre Liebe wird unerfüllt bleiben, aber Marco sein Leben lang begleiten. Seine Geschichte ist geprägt von Verlust und tragischen Zufällen, aber auch von der absoluten Liebe zu einer Frau, die immer ein Traum bleiben wird, und zu seiner Tochter und Enkelin.

Auf raffinierte Weise schildert der Film Marcos Schicksal, verwebt gekonnt Erinnerungen, pendelt fließend zwischen den Zeitebenen, von den frühen 1970er-Jahren bis in die Gegenwart. Die italienische Regisseurin Francesca Archibugi verfilmte mit „Der Kolibri“ den gleichnamigen, prämierten Roman von Sandro Veronesi (erschienen im Zsolnay Verlag / Hanser Literaturverlage). Vor der Kamera: Ein großartiges Schauspielensemble, allen voran Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo und Nanni Moretti. Entstanden



ist eine unkonventionelle, entwaffnende und zutiefst berührende Familiengeschichte, wunderschön gefilmt vom preisgekrönten Kameramann Luca Bigazzi („La Grande Bellezza“).

„Ein Film zur rechten Zeit“ (programm kino.de)

GOLDA – ISRAELS EISERNE LADY

„Der Krieg als intensives Kammerstück – Guy Nattiv setzt Golda Meir ein starkes filmisches Denkmal.“ (filmstarts.de)

► In den Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn ab 30. Mai



1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff durch Ägypten und Syrien liegt das Schicksal der Nation in Meirs Händen. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Meir Entscheidungen treffen, von denen unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

In seinem nervenaufreibenden Politthriller beleuchtet der Oscar®-prämierte Regisseur Guy Nattiv ein zutiefst schockierendes Kapitel des bis heute andauernden Nahost-Konflikts. Oscar®-Gewinnerin Helen Mirren brilliert mit einer überragenden Darstellung als Israels Eiserne Lady.

„Dass der Jom-Kippur-Krieg nach 19 Tagen gewonnen wurde, gilt als einer der größten militärischen Erfolge Israels, war andererseits aber auch die Basis für viele der Probleme, die auch heute noch zu spüren sind. Nicht nur Mosche Dayan wurde durch den Krieg radikalisiert, auch der spätere Ministerpräsident Ariel Sharon, der den Weg zum noch radikaleren, noch weiter Rechts stehendem Benjamin Netanjahu ebnete hat einen kurzen, wenig schmeichelhaften Auftritt.

Doch Kern des Films ist ganz und gar Helen Mirren, die hinter dickem Make Up, grauer, schlichter Garderobe und dem Rauch dutzender Zigaretten kaum zu erkennen ist. Sie gibt Golda Meir burschikosen Charme, zeigt eine Politikerin, die sich ihr ganzen Leben gegen Männer durchsetzte und zu einer der herausragendsten Persönlichkeiten ihrer Zeit wurde. Gerade angesichts der

IM MAI BEI KINOSTAR

GOLDA – ISRAELS EISERNE LADY

► Kinostar Arthaus-Kinos Heilbronn ab 30. Mai



► Golda – Israels Eiserne Lady

Ambivalenz von Meirs und damit Israels Handeln wirkt „Golda – Israels eiserne Lady“ wie ein Film zur rechten Zeit, gerade in Deutschland, wo ein kritischer Blick auf die israelische Politik allzu leicht und allzu schnell mit Antisemitismus gleichgesetzt wird.“ (programm kino.de)

„Mirren ist brillant in ihrer Verkörperung. Statt hinter dem Make-up und der Perücke zu verschwinden, erweckt sie Meir als nachdenkliche, niemals abgebrühte Persönlichkeit zum Leben. „Gut gemacht, Golda!“, heißt es gegen Ende des Films – und doch wird hier nicht einfach eine simple Heldinnenverehrung geliefert. Zwischen Zigarettenqualm. Dem ständigen Läuten alter Telefone und den Kriegslauten im Kopf der Protagonisten entsteht ein komplexes Bild, das von politischer Verantwortung und von persönlichen Traumata erzählt.“ (kino-zeit.de)



OSCAR®-GEWINNERIN HELEN MIRREN

Berlinale
73. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special
Gala

Eine Frau
zwischen Sieg und
Niederlage



GOLDA

ISRAELS EISERNE LADY

AB 30. MAI IM KINO

Embankment® | © HÖRNER/MEDIASAT ALL RIGHTS RESERVED | LIPSYNC | uwe kino

UM DEN **PACKENDEN TRAILER** ZU SEHEN,
EINFACH QR-CODE SCANNEN.



MET OPERA

LIVE IM KINO



11. Mai 2024
MADAMA BUTTERFLY
Giacomo Puccini

CLASART
CLASSIC
LEONINE

YouTube f /METimKino

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

NEUBAUER FAMILY
FOUNDATION

Digital support of The Met: Live in HD is provided by

Bloomberg
Philanthropies

During Digital Preservation at Met & Co. Live

The Met: Live in HD series is supported by

ROLEX

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**