

PRESSEHEFT

LIEBENSWERTE HELDEN AUF VERRÜCKTER MISSION!

ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS



LIEBENSWERTE HELDEN AUF VERRÜCKTER MISSION!

ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

Ein Film von Rasmus A. Sivertsen & Rune Spaans

Ab 17. Mai 2018 im Kino

**Zwei skurrile Freunde und ein pfiffiger Dachs machen sich auf den Weg,
um der Tochter eines Wissenschaftlers zu helfen, ihren Vater zu retten.
Dieser wird von einem Wahnsinnigen gezwungen, ein
Gedankenkontrollserum zu erschaffen.**

Im Verleih der
Kinostar Filmverleih GmbH

kinostar 



ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

Synopsis	4
Inhalt	5
Kommentare der Regisseure	7
Biographien	8
Crew	10
Kontakt	12

Genre

CGI Animierter Feature Film

Originaler Titel

Knutsen & Ludvigsen og den Fæle Rasputin

Regisseur

Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans

Produzent

Eric Vogel

Drehbuch

Øystein Dolmen, Thomas Moldestad

Produktion

Tordenfilm AS

Spielzeit

ca. 72 min.

Format

1.85:1, DCP

Sound

5.1 , 2.0

ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

KURZSYNOPSIS

Die junge Dame Amanda fällt auf ihrer Flucht den beiden Freunden Knutsen und Ludwigson im wahrsten Sinne des Wortes vor die Füße. Ihr Vater, ein genialer Wissenschaftler, wird von dem Bösewicht Rasputin gefangen gehalten. Dieser möchte ihn zwingen, ein Gedankenkontrollserum zu erfinden. Zusammen mit ihrem cleveren Dachs müssen die beiden Freunde den Eisenbahntunnel in dem sie leben hinter sich lassen, und Amanda helfen, ihren Vater zu retten.

SYNOPSIS

Sie leben in einem Eisenbahntunnel; gemeinsam mit einem Dachs, der ihr Leben aufpeppt. Sie singen und musizieren den ganzen Tag und zanken ständig über Nichtigkeiten – das ist der Alltag für Knutsen und Ludwigson, bis eines nachts eine junge Dame vom Zug fällt und in ihrem Tunnel aufkreuzt. Es handelt sich um Amanda, die Tochter eines brillanten Wissenschaftlers, unterwegs um ihren Vater aus den Fängen des wahnsinnigen Superschurkens Rasputin zu retten. In seinem Streben nach der Weltherrschaft hat der böse Rasputin den armen Professor entführt, und zwingt ihn, ein unheimliches Serum zu erschaffen, das alle Menschen in Marionetten verwandeln soll.

Furchtlos wie eh und je springen Knutsen und Ludwigson in die Bresche um ihre Hilfe anzubieten. Zusammen mit ihrem Dachs beginnen die beiden Freunde die abenteuerliche Reise um gemeinsam mit Amanda den Professor zu retten und die boshaften Pläne Rasputins zu durchkreuzen. Und was sie dabei für ein Team abgeben: Knutsen ist ein Energiebündel und Improvisationsspezialist ohne Hemmungen, Ludwigson ist ein Spinner mit der inneren Einstellung eines Weltenbummlers, Amanda ist heldenhaft aber unbeholfen. Der Dachs ist der Vernünftigste und Einfallsreichste der Truppe, kann sich aber ebenso seine animalischen Züge zunutze machen, wenn nötig. Wird das skurrile Quartett in diesem Wettlauf mit der Zeit, in dem nicht weniger auf dem Spiel steht als der freie Wille des Menschen, eine Chance haben?



INHALT

Knutsen und Ludwigson sind zwei alte Kumpels, die ihren eigenen Lebensstil pflegen – in einem Eisenbahntunnel fernab der Zivilisation. Wenn sie sich nicht gerade über alles und nichts streiten, machen sie den ganzen Tag Musik oder Unsinn. Die beiden sind mit einem Dachs befreundet, der in ihrer Tunneldecke lebt. Knutsen hat eine sehr besondere Bindung zu dem Tier, sodass die beiden sich oft herzen.



Plötzlich wird das Leben der Drei aber aus dem Nichts von einer Jungfrau in Nöten vollkommen auf den Kopf gestellt. Amanda gelingt es knapp, den Gaunern zu entkommen, die ihren Vater, Prof. Felle, im Auftrag des super reichen und super bösen Rasputin entführten. Weil er versessen auf die Weltherrschaft ist, will der wahnsinnige Schurke den Professor dazu zwingen, etwas herzustellen, das er Marionettenserum nennt. Eine gewaltige Droge die Menschen in willenlose Roboter verwandelt. Natürlich ist der Professor damit nicht einverstanden und lässt sich auch von Folter keineswegs beeindrucken. Das einzige, das er fürchtet, ist die Vorstellung, dass jemand seiner Tochter etwas antun könnte. Natürlich bringt diese Angst Amanda erst so richtig in Gefahr...

In der Zwischenzeit machen sich die beiden Freunde und der Dachs mit Amanda auf zu einer abgedrehten Rettungsaktion. Mit einer Draisine heizen sie durch die Wirrungen des Eisenbahnnetzes – schade nur, dass ihr Gefährt keine Bremsen hat, und so endet ihre Fahrt sehr abrupt mit dem Ende der Gleise. Sie werden auf die Schienen einer nahegelegenen Geisterbahn katapultiert. Dort kommt ihre Reise im Magen eines künstlichen Wals zu einem plötzlichen Stopp und sofort sehen die Vier sich von Geistern umzingelt! Furchtlos geht Amanda sofort auf sie los, nur um herauszufinden, dass die Geister ihnen nichts Böses wollen. Aber aufgepasst: Die echten Schurken holen auf!

Die fiesen, aber zum Glück dummen Gauner verwechseln Amanda mit dem Dachs und entführen diesen. Knutsen ist entsetzt und nicht einmal ein eigens verfasstes Lied, welches Ludwigson ge-



meinsam mit den Geistern aufführt, kann ihn wieder aufheitern. Selbstverständlich ist der aufgeweckte Dachs aber alles andere als hilflos. Nachdem er von den Bösewichten im Klo runtergespült wird, als diese ihren Irrtum bemerken, findet er sich in der Kanalisation wieder. Umgeben von Ratten, die ihm anbieten, ihn zu ihrem König zu krönen, wenn er sie rettet. Denn auch die Ratten werden von Rasputin bedroht – er saugt sie aus dem Abfluss und benutzt sie als Testobjekte für sein unfertiges Marionettenserum..



Der Dachs ergreift die Gelegenheit, und gelangt ins Verlies von Rasputins Schloss, wo unzählige unter Drogen gesetzte Ratten gefangen gehalten werden. Gleichzeitig gelingt es Amanda, die sich inzwischen entschlossen hat, ihre Mission ohne die beiden Chaoten fortzusetzen, ihren Vater zu befreien. Aber Ludwigson macht ihre Flucht zunichte, denn obwohl er nur die besten Absichten verfolgt, verwechselt er Amandas Vater mit ihren Entführern, als er die beiden vor Rasputins Schloss zufällig trifft. So hilft er, ohne es zu wissen, den echten Gaunern die beiden wieder einzufangen, weil er sie aufhält.

Als schon alles verloren scheint, legen Knutsen und Ludwigson endlich einen Streit über eine Krawatte nieder und schließen sich wieder zusammen, um ihre Befreiungsaktion doch noch zu erfüllen. Dabei erhalten sie Unterstützung von einer Masse an Fans, die von ihren musikalischen Auftritten mit den Geistern begeistert sind. Aber dennoch haben sie nicht den Hauch einer Chance gegen den Superschurken und seine Schergen. In Rasputins Schloss werden sie an eine Zielscheibe gekettet, und eine Rakete mit einem Zwei-Minuten-Timer wird direkt auf sie gerichtet!

Unter der Androhung von Amandas Ermordung ist es Rasputin gelungen, den Professor zur Herstellung des Marionettenserums zu zwingen. Allerdings hat der clevere Wissenschaftler ohne Rasputins Wissen auch gleich ein Gegenmittel dazu einwickelt. Die ganze Schar der Fans wird nun mithilfe eines Serumverteilers in menschliche Maschinen verwandelt. Nur der Dachs hat sich geschickt mittels einer selbstgemachten Gasmasken geschützt und kann schlussendlich den Tag retten. Unglücklicherweise ist Rasputin aber noch nicht geschlagen... In einem atemberaubenden Finale verhindern Knutsen und Ludwigson dessen Flucht in einem Raumschiff, indem sie ihm sein eigenes Gift einflößen und ihn so zur Umkehr bringen.

Zum Schluss ist das Böse besiegt und das Gute triumphiert – der freie Wille der Menschheit ist gerettet. Die beiden Freunde feiern ausgelassen in ihrem heimischen Bahntunnel. Auch der Dachs ist mit ihnen zurückgekehrt und trägt stolz die Krone der Kanalaratten.



KOMMENTARE DER REGISSEURE

Rasmus A. Sivertsen, Regisseur

Ich habe Knutsen und Ludvigsen über ein Radiohörspiel im norwegischen Kinderprogramm 1979 kennengelernt. Mein Vater hat es damals mit der Kassette vom Radio aufgenommen und mein Bruder hat es sich so immer und immer wieder angehört, bis er viele Passagen auswendig konnte. Die absurden Wendungen der Geschichte und der seltsame Humor haben mich stark geprägt. Es war das Witzigste, was ich jemals gehört hatte. Später wurde ich, wie viele andere, ein Fan ihrer Musik. Aber es war über dieses Hörspiel, dass ich zu den Charakteren und ihrer grenzenlosen Welt durchgedrungen bin. Mein Bruder und ich beziehen uns in unseren Gesprächen immer noch auf das Hörspiel.

Rune Spaans, Regisseur

In meinen frühen Schuljahren hatte ich ein Knutsen und Ludvigsen Musikalbum auf Kassette („Nr.3.“), welches ich in zahllosen Wiederholungen hörte, bis die Kassette den Geist aufgab. Es ist immer noch mein Lieblingsalbum von Knutsen und Ludvigsen und heute steht die Kassette stolz auf einem Regalbrett in meinen Büro. Die beiden haben mir beigebracht, meine kindliche Art nicht zu verlieren, und das in einer Gesellschaft, in der jeder so schnell wie möglich erwachsen werden möchte. Sie brachten mir bei, Autoritäten infrage zu stellen und nicht vor Diskussionen zurückzuschrecken. Sie sangen über Erwachsenenkram und das Absurde, mit Texten die sich von tiefer Melancholie bis hin zu aberwitziger Comedy erstrecken. Und all das wurde mit eingängigen Melodien umgeben, von denen ich sage, dass sie zu den Highlights der norwegischen Popmusik gehören. Jedes mal wenn ich eines ihrer Alben höre, entdecke ich etwas neues das ich in Zusammenhang mit meinem Leben bringen kann. Für mich war es ein Traum die Lieder und die Philosophie der beiden weiterzugeben, mittels meinem Medium der Animation.



Biographien

Die Regisseure

Rasmus A. Sivertsen studierte Animation am Volda University College und ist Miteigentümer der Firma Qvisten Animation. Er ist ein Veteran des animierten Films und führte beispielsweise Regie bei *Kurt Turns Evil* (2008), zwei Filmen mit *Ploddy dem Polizeiauto* (2010, 2013) und *Louis und Luca und die Schneemaschine* (2013). Er war zudem bei zwei Filmen aus dem Jahr 2015 als Regisseur tätig: *Louis & Luca – Das große Käserennen* und *Zwei Freunde und ihr Dachs*.

Rune Spaans, Regisseur und Designer, hat über 20 Jahre Erfahrung in Design, Animation und Visuelle Effekte. Er hat zu Filmen wie *Monster Thursday* (2004), *The Bothersome Man* (2006) und *Trollhunter* (2010) beigetragen. Der erste Film, bei dem er auch als Regisseur agierte, war *Ploddy the Police Car on the Case* (2013). Sein aktuellster Film ist der animierte Kurzfilm *The Absence of Eddy Table*.

Øystein Dolmen, Erfinder

Der Musiker, Maler und Autor Øystein Dolmen ist Generationen von Norwegern als Teil des musikalischen Duos „Knutsen und Ludvigsen“ als Knutsen bekannt. Die erfolgreichste Zeit des Duos war von 1970 – 1986. Dolmen hat viele Auszeichnungen für seine Arbeit erhalten, darunter 2x der Spellemann Preis (Norwegische Grammys), der Sør-Trøndelag County Kultur Preis (1984), der Kardemomme Preis (1989) und der Gammleng Preis (2006).

Knutsen und Ludvigsen

Knutsen und Ludvigsen war ein norwegisches Gesangsduo bestehend aus Øystein Dolmen ("Knutsen") und Gustav Lorentzen ("Ludvigsen"), gegründet 1970. Ihre Musik richtete sich hauptsächlich an Kinder, und spätestens ab dem Ende der 90er Jahre hatten sie einen Kultstatus inne. Die beiden schrieben viele norwegische Nummer-1-Hits und erhielten für zwei ihrer Alben den Spellemann-Preis, den bedeutendsten nationalen Musikpreis Norwegens. 1996 trennten sich die beiden, um jeweils Solokarrieren zu starten. Beide gewannen den Spellemann-Preis in der Folge nochmals. Neben ihrer musikalischen Laufbahn verfassten die beiden auch Kinderbücher und arbeiteten an Fernsehproduktionen wie Serien mit. In den 2000 traten sie in vereinzelter Konzerten wieder als Knutsen und Ludvigsen auf. Am 21. April 2010 starb Gustav Lorentzen im Alter von 62 Jahren.



Thomas Moldestad, Drehbuchautor

Thomas Moldestad wuchs in Bergen auf, bevor er an der Norwegischen Filmhochschule in Lillehammer Drehbuch studierte. Seit seinem Abschluss 2002 arbeitet er in Oslo als Drehbuchautor und hat bisher an zehn Filmen mitgewirkt. Beispiele für seine Arbeit sind: *Cold Prey*, *Magic Silver*, sowie drei Filme der Serie rund um die Detektive Varg Venum. Für den Varg Venum Film *Fallen Angels* erhielt er den Amanda Preis in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ (2008), gemeinsam mit seinem Co-Autoren Siv R. Eliassen.

Eric Vogel, Produzent

Der Produzent Eric Vogel erwarb sein Diplom als Produzent von der Norwegischen Nationalen Film Schule in Lillehammer. Er ist Mitgründer von Tordenfilm 2003 und seit 2007 CEO der Firma. Bisher hat Vogel die Filme *Sons* (2006) und *Norwegian Ninja* (2010) produziert, und die Dramaserie *Norwegian Cozy* (2011) koproduziert, genauso wie einige weitere internationale Filme. Zuletzt arbeitete er an Tordenfilms neuer Dramaserie *Valkyrien* für NRK, welche 2017 erschien.



CREW

Directors: Rasmus A. Sivertsen & Rune Spaans
Scriptwriters: Øystein Dolmen & Thomas Moldestad.
Basierend auf den Charakteren und Millieu von Øystein Dolmen & Gustav Lorentzen.

Producer: Eric Vogel
Executive Producer: Aage Aaberge
Co-producers: Ingunn Sundelin, Ove Heiborg, Fredrik Fottland, Kristina Åberg,
Jon Wigfield. Lars L. Mårøy & Tor Ole Rognaldsen
Line Producers: Martin Andersson & Hege A.Berg
Casting: Yngvill K. Haga
Music: Dolmen/Lorentzen & Kåre Chr. Vestrheim
Sound Designer: Gisle Tveito
Animation Supervisor: Morten Øverlie
Production Designer: Are Austnes
Light: Raymond Kreppene

CAST – NORWEGISCHE ORIGINAL VERSION

Knutsen: John Brungot
Ludvigsen: Hermann Sabado
Grevlingen: Finn Schau
Amanda: Siri Nilsen
Felle: Trond-Viggo Torgersen
Rasputin: Frank Kjosås
Roret: Bjarte Hjelmeland
Pizzatrynet: Sondre Lerche
Spøk-Else: Maj Britt Andersen
Skjelettet: Eldar Vågan
Jendor: Niklas Gundersen
Helga: Marie Blokhus
Alfred: Bjørn Sundquist



CAST – DEUTSCHE SYNCHRO VERSION

Buch: Steff Hummel
Regie: Felix Auer,
Yannick Forstenhäusler
Ton: Dana Hopfe
Aufnahmeleitung : Dana Hopfe
Cut: Dana Hopfe, Janis Tuigem,
Mischung: Steff Hummel
Produktion : XSCAPE

Deutsche Stimmen:

Ludwigson	Sebastian Winkler
Knutsen	Andreas Thiele
Amanda	Farina Brock
Professor	Claus Brockmeyer
Dachser-oh	Thomas Albus
Pizza Face	Hans-Rainer Müller
Rudder	Martin Bonvicini
Rasputin	Felix Auer
Erzähler	Christian Jungwirth
Mrs. Ghost	Madeleine Stolze
Bones	Hans-Georg Panczak
Aggie	Janina Dietz
Alfred	Gerhard Jilka
Angus	Gerd Meyer
7 x Einwohner Bergen	Cyrill Geffcken, Sebastian Fritz
Fisch Skelett	Angelina Markiefka
Computer Stimme	Angelina Markiefka
Menge	Cyrill Geffcken, Sebastian Fritz, Angelina Markiefka

Gesang: Sebastian Winkler, Andreas Thiele,
add.: Adrian Winkler, Steff Hummel



Kontakt



Kinostar Filmverleih GmbH

Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Fon: 0711/2483790
Fax: 0711/24837979

www.kinostar.com
E-Mail: verleih@kinostar.com

Pressematerial-Download: www.kinostar.com/filmverleih/zwei-freunde-und-ihr-dachs/

Bundesweite Pressebetreuung

Kinostar Filmverleih GmbH

Katja Kemmler – Presse - PR - Marketing
Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0
Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: katja.kemmler@kinostar.com

Booking and Billing – Ansprechpartner für Kinobetriebe

Kinostar Filmverleih GmbH

Kristian Kossow – Filmdisposition
Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0
Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: kristian.kossow@kinostar.com

Copyright für dieses Presseheft: Kinostar Filmverleih GmbH · Stand März 2018
Nachdruck für Presse- und PR-Zwecke die Herausbringung des Kinofilms „ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS“ betreffend honorarfrei.
Beleg erbeten.
Sonstiger Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.
Alle Angaben ohne Gewähr.