

PRESSEHEFT

BLAKE
Cooper

DONALD
Sutherland

JUDY
Greer

LUKE
Wilson

MEASURE

OF A

MAN

EIN FETTER SOMMER

GREAT POINT MEDIA PRESENTS A TAYLOR LANE PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH VEEDON MEDIA LIMITED A FILM BY JIM LOACH BLAKE COOPER DONALD SUTHERLAND LUKE WILSON
LIAMA LIBERATO DANIELLE ROSE RUSSELL LUKE BENWARD SAM KEELLY WITH BEAU KNAPP AND JUDY GREER "MEASURE OF A MAN" WRITTEN BY EYDE BELASCO, C.S.A. DIRECTED BY HOWARD PAAR
MUSIC BY ILAN ESHKERI AND TIM WHEELER COSTUME DESIGNER AMELA BAKSIC PRODUCTION DESIGNER DAVID J. BOMBA EDITOR DANY COOPER ASE EXECUTIVE PRODUCERS DENSON BAKER ACS NZCS PRODUCED BY ERIKA HAMPSON DAVID SCEARCE
EXECUTIVE PRODUCERS JIM REEVE ROBERT HALAMI PRODUCED BY CHRISTIAN TAYLOR BASED ON THE NOVEL "ONE FAT SUMMER" BY ROBERT LIPSYTE SCREENPLAY BY DAVID SCEARCE DIRECTED BY JIM LOACH



© Veedon Media Limited



MEASURE
OF A
MAN
EIN FETTER SOMMER

Ein Film von Jim Loach

Ab 13. Juni 2019 im Kino



MEASURE OF A MAN - EIN FETTER SOMMER

Startdatum: 13. Juni 2019

Werbematerialien:

www.kinostar.com/filmverleih/measure-of-a-man/

Im Verleih der
Kinostar Filmverleih GmbH

kinostar®

MEASURE OF A MAN EIN FETTER SOMMER

Ein Film von Jim Loach

Ab 13. Juni 2019 im Kino

MEASURE OF A MAN basiert auf dem Jugendroman ONE FAT SUMMER von Robert Lipsyte. Der Roman wurde von der NY Times als „Herausragendes Buch des Jahres“ ausgezeichnet sowie als ALA Bestes Buch für Jugendliche und gewann den Preis als Bestes Jugendbuch der Library of Congress.

SYNOPSIS	4
INHALT	5
CREW	6
CAST	11
KONTAKT	14



SYNOPSIS

Measure of a Man zeigt auf bewegende Weise das Erwachsenwerden und die innere Wandlung vom Außenseiter Bobby. Obwohl Bobby unterschiedlichen Formen von Mobbing ausgesetzt ist, versucht er, sein Bedürfnis nach Stärke und Selbstbewusstsein zu entwickeln.

Willie, ein junger Veteran, bedrängt mit seiner Townie-Bande die Sommerurlauber, da er sie als Störenfriede ansieht. Besonders hat es Willie auf Bobby und dessen beste Freundin Joanie abgesehen.

Bobby ist vielen Veränderungen ausgesetzt, die sich auf seine Beziehung zu seiner Familie und seinen Freunden auswirken. Dr. Kahn ist für Bobby eine Art Ersatzvater, der ihn durch die schwierigen Zeiten begleitet. Mithilfe der Anweisungen von Dr. Kahn entwickelt sich Bobby schließlich zu einem ausgeglichenen jungen Mann. Unerwartet wird Bobby zugleich zu einem Vertrauten für Dr. Kahn und hilft ihm wiederum die Verluste der Vergangenheit zu meistern.



INHALT

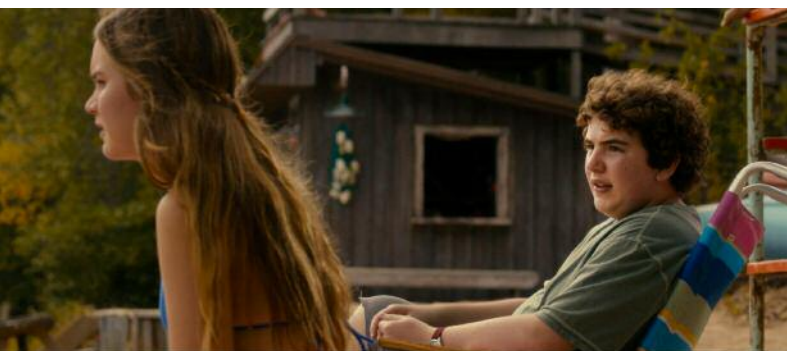
MEASURE OF A MAN basiert auf dem Jugendroman ONE FAT SUMMER von Robert Lipsyte. Der Roman wurde von der NY Times als „Herausragendes Buch des Jahres“ ausgezeichnet sowie als ALA Bestes Buch für Jugendliche und gewann den Preis als Bestes Jugendbuch der Library of Congress.

Die Geschichte folgt Bobby, einem unsicheren, übergewichtigen 14-Jährigen New Yorker, der im Sommer 1976 am Rumson Lake in upstate New York zum erwachsenen Mann wird.

Measure of a Man ist eine bewegende coming of age Memoire, die sich mit Mobbing in allen seinen Formen genauso auseinandersetzt wie mit dem menschlichen Bedürfnis nach innerer Stärke und Selbstsicherheit.

Der dramatische Faden der Geschichte wird getragen durch die eskalierende Bedrohung durch eine Gang von lokalen Dörflern, angeführt vom jungen Veteran Willie. Willie und seine Gang hassen die Sommertouristen, die jedes Jahr das Dorf belagern, und rauben Bobby sowie seine beste Freundin Joanie - zwei Aussenseiter und einfache Gegner - aus.

Während in Bobbys Welt Nichts beim Alten bleibt, verändert sich auch die Beziehung zu seiner Familie und Freunden. Besonders stark betroffen ist Bobbys Beziehung zu Dr. Kahn, einer Art Vaterfigur für Bobby, der ihm durch schwierige Zeiten zur Seite steht. Durch Dr. Kahns Mentoring verwandelt sich Bobby in einen in sich ruhenden, jungen Mann, der wiederum für Dr. Kahn zu einem unerwarteten Vertrauten wird, zu einem Freund, der ihm dabei hilft, alte Verluste zu verarbeiten.





CREW

Regisseur - Jim Loach



Spielfilme

Chasing Satellites (Met Film - 2015)

Oranges and Sunshine (See-Saw Films, Sixteen Films - 2010)

Fernsehen

Life of Crime (ITV 1 - 2013)

DCI Banks (ITV - 2012)

Freddie Flintoff: Hidden Side of Sport (BBC1 - 2012)

Holby Blue (BBC1 - 2008)

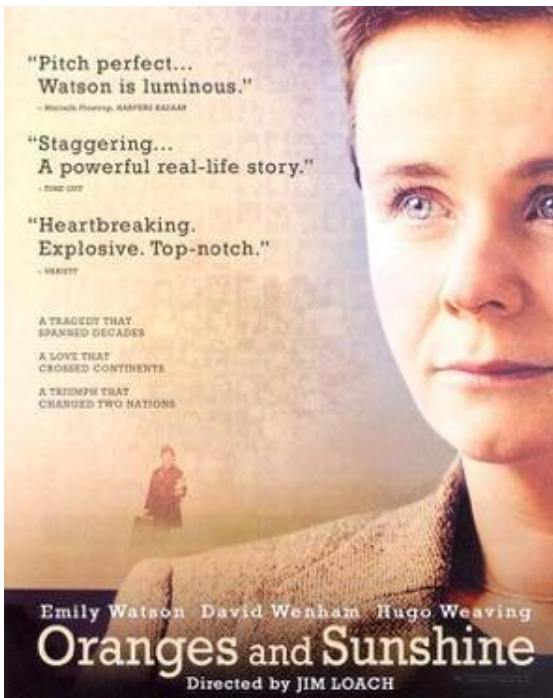
Hotel Babylon (BBC 1 - 2008)

Shameless (Channel 4 - 2007)

Casualty (BBC1 - 2007-2008)

Holby City (BBC1 - 2007-2009)

Waterloo Road (BBC 1 - 2006-2007)



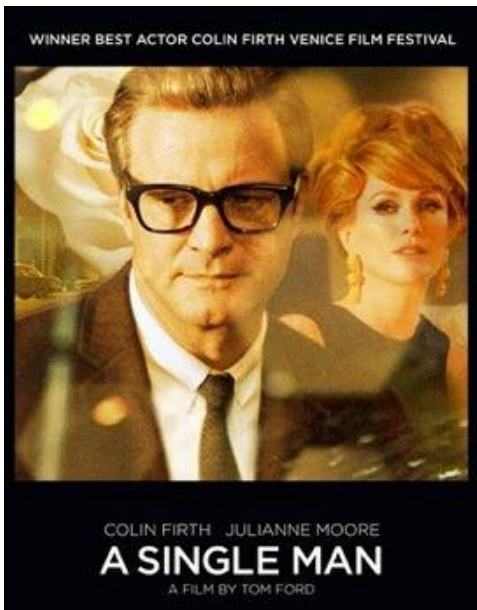
Der Debutfilm von Jim Loach „Oranges and Sunshine“ wurde produziert von Sixteen Films sowie See Saw Films und geschrieben von Rona Munro. Es spielen Emily Watson, David Wenham und Hugo Weaving, die Vermarktung wurde übernommen von Icon. Der von Kritikern gelobte Film wurde nominiert für den Hitchcock D’Or Preis sowie für sieben AACTA Awards in Australien - Hugo Weaving gewann als Bester Darsteller. Emily Watson gewann einen IF Award als beste Darstellerin.

Loach inszeniert auch Fernseh-Dramas und arbeitete an einigen der beliebtesten Serien der letzten Zeit wie Hotel Babylon, Shameless und Holby Blue.

Zuletzt inszenierte Loach DCI BANKS: DRY BONES THAT DREAM für Left Bank Pictures

sowie den von Kritikern gelobten Dreiteiler LIFE OF CRIME für ITV mit Hayley Atwell. Sein Projekt CHASING SATELLITES mit Paz Vega und Carmen Maura wurde produziert von Met Film und befindet sich in der Postproduktion.





Autor - David Searce

David Searce zeichnet sich verantwortlich für das Drehbuch zu A SINGLE MAN, inszeniert von Tom Ford, mit Colin Firth, Nicholas Hoult und Julianne Moore. Der Film erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Nominierungen, darunter eine Critics Choice Nominierung für den Besten Hauptdarsteller, die Beste Nebendarstellerin sowie Bestes Adaptiertes Drehbuch, sowie eine Independent Spirit Nominierung für den Besten Debutfilm, das Beste Debut-Drehbuch sowie den Besten Hauptdarsteller. Searce erhielt auch einen Award für das Beste Drehbuch von der Multicultural Motion Picture Association.

Produzent - Christian Taylor

Christian Taylor ist CEO und Gründer von Taylor Lane Productions, einer unabhängigen Produktionsfirma aus Los Angeles.

Sein Interesse an der Unterhaltungsindustrie begann im Theater, als Student am Skidmore College, sowie daraufhin am Lee Strasberg Theater und Filminstitut sowie am The Neighbourhood Playhouse in New York.

Nach seiner frühen Karriere als Theaterdarsteller in New York verschlug es ihn nach Los Angeles, wo er daraufhin ins Talent Management zu Lighthouse Entertainment sowie Industry Entertainment wechselte und Autoren sowie Regisseure vertrat. Er begann hier, Stoffe als Independent Filme zu entwickeln, zu packagen sowie zu finanzieren.

Taylor arbeitete sich in die Welt der Filmstudios während seiner Tätigkeit für Imagine Entertainment für Kim Roth ein, wo er Schlüsselbeziehungen zu Talenten, Studiochefs und Agenten pflegte sowie an allen Aspekten der Produktion arbeitete, von Entwicklung über Postproduktion bis hin zum Marketing.

2010 gründete er Taylor Lane Productions mit dem Fokus auf Adaption von relevanten literarischen Werken für die Kinoleinwand. Sein erstes Projekt, HICK, basiert auf dem Roman von Andrea Portes. Es wurde inszeniert von Derick Martini, gespielt von Chloe Grace Moretz, Oscargewinner Eddie Redmayne, Blake Lively, Juliette Lewis und Alec Baldwin. HICK feierte Premiere beim Toronto International Film Festival in 2011 und wurde vermarktet von Phase 4 Films.

Taylors weitere Projekte beinhalten MEASURE OF A MAN, geschrieben von David Searce (A SINGLE MAN) und inszeniert von Jim Loach, THE FOUR SEASONS von Autoren & Regisseuren Peter Kline und Pete Shanel sowie HALF BROTHER, basierend auf dem preisgekrönten Roman YA von Kenneth Opiel.

Kameramann Denson Baker

Filmographie (Auszug)

The Dark Horse (2014)

Oranges and Sunshine (2010)

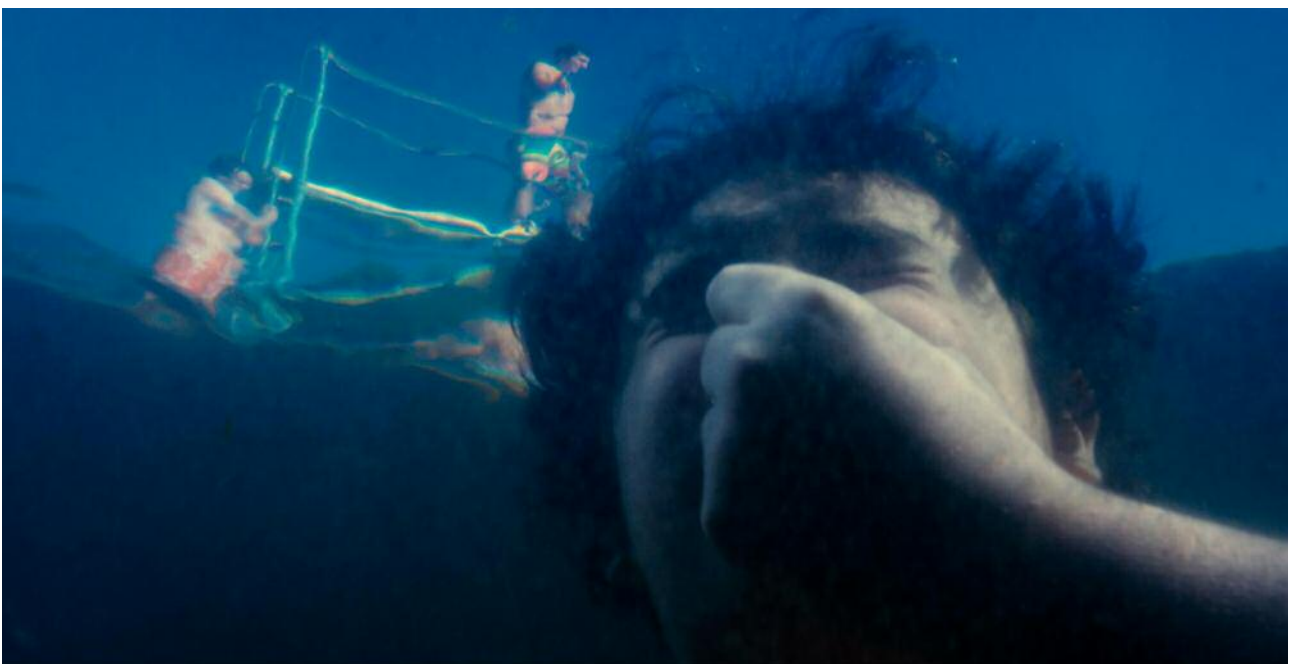
The Black Balloon (2008)

Denson Baker AS ist ein preisgekrönter Kameramann für internationale Spielfilme, Musikvideos, Dokumentarfilme sowie Werbefilme.



Als Fotograf hatte er bereits für Oscars nominierte sowie mit Golden Globes und Emmy Awards ausgezeichnete Schauspieler vor seiner Linse. Auch mit dem Grammy und Aria Awards ausgezeichnete Musiker lichtete er ab sowie internationale Supermodels und herausragende Persönlichkeiten wie Toni Collette, Emily Watson, Hugo Weaving, Paz Vega, Edward James Olmos, Joel Edgerton, Rose Byrne, Carmen Maura, Radha Mitchell, Miranda Otto, David Wenham, Mia Wasikowska, The Black Eyed Peas, Snoop Dog, Jimmy Barnes, The Presets, The Sleepy Jackson, Magic Dirt, Cut Copy, Powderfinger, Tony Hawk, Megan Gale, Gemma Ward, Richard Branson und den Papst Benedict XVI, um nur einige zu nennen.

2005 wurde er von der Gesellschaft der Australischen Kameramänner und -frauen akkreditiert, was ihm den Titel ACS nach seinem Namen erlaubt. Auch ist er ein Mitglied der Gesellschaft der Neuseeländischen Kameramänner und -frauen (NZCS) und arbeitete in zahlreichen Orten der Welt, darunter Australien, Neuseeland, Indien, Italien, Deutschland, Südkorea, die Pazifischen Inseln, Argentinien, Afrika, den Vereinigten Staaten sowie das Vereinigten Königreich.



Editor Dany Cooper

Filmographie (Auszug)

Chasing Satellites (2015)

The Sapphires (2012)

Winner: AACTA (New Australian Academy) Award

Oranges and Sunshine (2010)

Winner: ASE (Australian Screen Editors) Award

Candy (2006)

Winner: ASE (Australian Screen Editors) Award



Szenenbildner David J. Bomba

Filmographie (Auszug)

Last Vegas (2013)

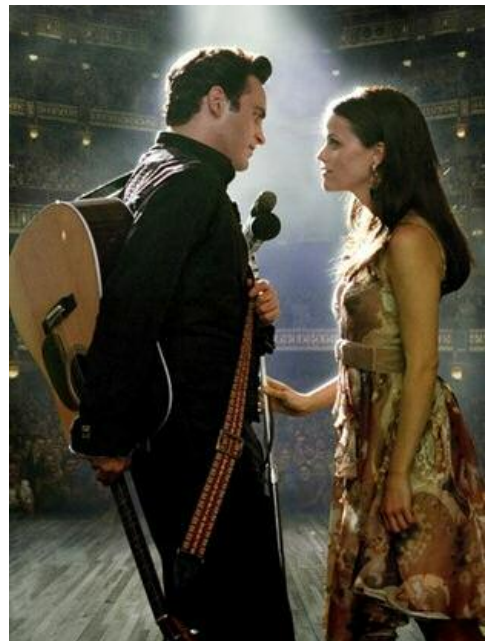
The Great Debaters (2007)

Walk the Line (2005)

Winner: Art Directors Guild -

Excellence in Production Design Award Contemporary Film

Apollo 13 (1995)



Casting Direktor Eyde Belasco

Filmographie (Auszug)

Transparent (2014-)

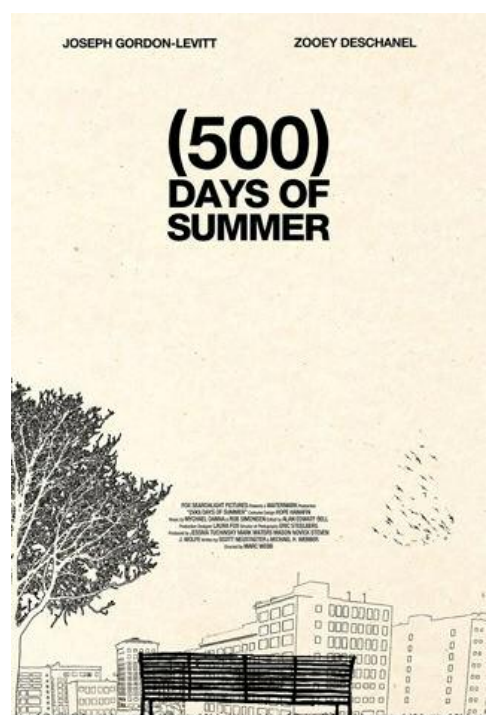
Breathe In (2013)

The Words (2012)

Like Crazy (2011)

(500) Days of Summer (2009)

Half Nelson (2006)





CAST

Donald Sutherland als Dr. Kahn

Auszeichnungen: Golden Globe, Emmy

Ausgewählte Credits:

The Hunger Games: Mockingjay (2014)

The Italian Job (2003)

Ordinary People (1980)



Blake Cooper als Bobby

The Maze Runner (2014)

Cocked (Amazon Studios, 2015)



Judy Greer als Lenore

Jurassic World (2015)

Tomorrowland (2015)

Dawn of the Planet of the Apes (2014)

The Descendants (2011)

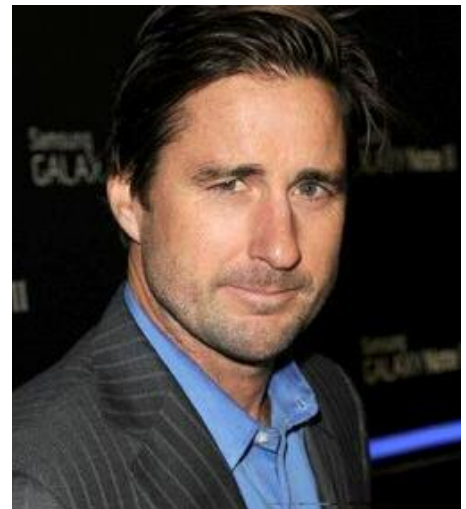


Luke Wilson als Marty

The Skelton Twins (2014)

Old School (2003)

The Royal Tenenbaums (2001)



Liana Liberato als Michelle

The Best of Me (2014)

If I Stay (2014)

Trust (2010)

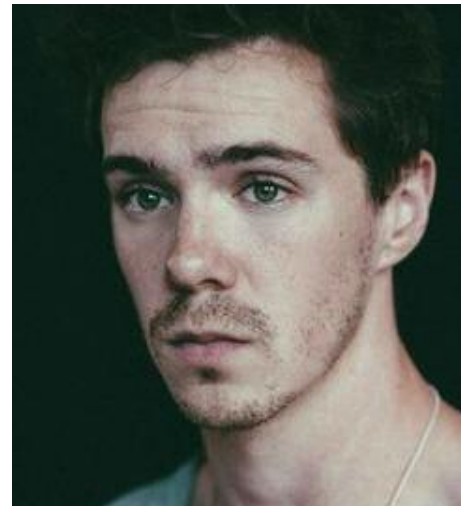


Sam Keeley als Jim

In the Heart of the Sea (2015)

Adam Jones (2015)

What Richard Did (2012)



Danielle Rose Russell als Joanie

Aloha (2015)

A Walk Among the Tombstones (2014)



Kontakt



Kinostar Filmverleih GmbH

Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Fon: 0711/2483790
Fax: 0711/24837979

www.kinostar.com
E-Mail: verleih@kinostar.com

Pressematerial-Download: www.kinostar.com/filmverleih/fly-rocket-fly/
Filmwebseite: otrag.com

Bundesweite Pressebetreuung

Kinostar Filmverleih GmbH

Katja Kemmler – Presse - PR - Marketing
Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0
Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: katja.kemmler@kinostar.com

Booking and Billing – Ansprechpartner für Kinobetriebe

Kinostar Filmverleih GmbH

Kristian Kossow – Filmdisposition
Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0
Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: kristian.kossow@kinostar.com

Copyright für dieses Presseheft: Kinostar Filmverleih GmbH · Stand Mai 2019
Nachdruck für Presse- und PR-Zwecke die Herausbringung des Kinofilms „FLY ROCKET FLYMEASURE OF A MAN“ betreffend honorarfrei.
Beleg erbeten.
Sonstiger Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.
Alle Angaben ohne Gewähr.