

SAISON 2018 | 2019

CARMEN SUITE / PETRUSCHKA

LIVE AUS DEM BOLSHOI IN MOSKAU

CARMEN SUITE

Die ungestüme Carmen verführt Don José um ihn zu überzeugen, sie aus dem Gefängnis zu entlassen. Auf freiem Fuß findet sie sich gefangen in einer Dreiecksbeziehung: sie sehnt sich nach dem berühmten Stierkämpfer Escamillo, doch wird sie Don José nicht los.

PETRUSHKA

Szene I: Während eines traditionellen Fests in Sankt Petersburg ist die Menge beeindruckt von einem Magier, der mit seinem Flötenspiel Puppen Leben einhaucht: Petrushka, der Ballerina und dem Mohr.

Szene II: Nach der Darbietung kehren die Puppen in ihr kleines Theater zurück. Petrushka wird sich seiner Einsamkeit und seinem unangenehmen Äußeren bewusst. Er will sich mit seiner Liebe für die Ballerina trösten, doch sie weist ihn zurück.

Szene III: Die Ballerina fühlt sich zum Mohr hingezogen und tanzt um ihn zu verführen. Verrückt vor Neid versucht Petrushka seinen Widersacher zu attackieren, doch dieser schlägt zurück und jagt Petrushka hinterher.

Szene IV: Am Abend ist das Fest wieder in vollem Gange. Der Mohr jagt Petrushka und tötet ihn. Während der Magier versucht, die sich verteilende Menge zusammenzuhalten, erscheint Petrushkas Geist über dem Theater..

Folgen Sie uns auf Instagram!

@BolshoiBalletinCinema

#CarmenSuite #Petrushka

Weitere Informationen zu Bolschoi im Kino auf
www.tanzimkino.com

Medienpartner:



CARMEN SUITE / PETRUSCHKA

PROGRAMM

17:00 – 17:06	Einführung
17:06 – 17:57	CARMEN SUITE
17:57 – 18:23	Pause
18:23 – 18:58	PETRUSCHKA
18:58 – 19:06	Abspann/Ende

Moderiert von KATYA NOVIKOVA

CARMEN SUITE – Ballett in einem Akt

MUSIK: **GEORGES BIZET/RODION SHCHEDRIN**

CHOREOGRAPHIE: **ALBERTO ALONSO**

MUSIKALISCHE LEITUNG: **PAVEL SOROKIN**

BESETZUNG: **SVETLANA ZAKHAROVA (CARMEN),**

DENIS RODKIN (JOSÉ), MIKHAIL LOBUKHIN

(ESCAMILLO), VITALY BIKTIMIROV (CORREGIDOR),

OLGA MARCHENKOVA (SCHICKSAL), UND DAS

BOLSHOI ENSEMBLE

PETRUSHKA – Ballett in einem Akt

MUSIK: **IGOR STRAVINSKY**

CHOREOGRAPHIE: **EDWARD CLUG**

MUSIKALISCHE LEITUNG: **PAVEL KLINICHEV**

BESETZUNG: **DENIS SAVIN (PETRUSHKA), EKATERINA**

KRYSAKOVA (DIE BALLERINA), ANTON SAVICHEV

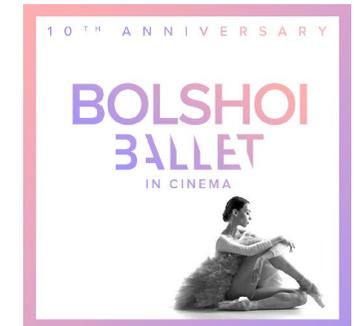
(DER MOHR), VYACHESLAV LOPATIN (DER MAGIER),

UND DAS BOLSHOI ENSEMBLE

WELTWEITE DISTRIBUTION & PRODUKTION **PATHÉ LIVE**

REGIE: **ISABELLE JULIEN**

Die Saison 2019/20
Ab 27. Oktober im Kino



RAYMONDA

Sonntag, 27. Oktober 2019;
16.00 Uhr – LIVE

LE CORSAIRE

Sonntag, 17. November 2019;
16.00 Uhr

DER NUSSKNACKER

Sonntag, 15. Dezember 2019;
16:00 Uhr

GISELLE

Sonntag, 26. Januar 2020;
16:00 Uhr – LIVE - Neue Produktion

SCHWANENSEE

Sonntag, 23. Februar 2020;
16:00 Uhr – LIVE

ROMEO UND JULIA

Sonntag, 29. März; 16:00 Uhr

JEWELS

Sonntag, 19. April 2020;
17:00 Uhr – LIVE

