

SAISON 2017 | 2018

COPPÉLIA

LIVE AUS DEM BOLSCHOI IN MOSKAU

AKT I

Jeden Morgen sitzt Coppélia, die Tochter von Coppélius, lesend vor dem Fenster ihres Balkons. Swanilda verdächtigt ihren Verlobten, Franz, einer ihrer Verehrer zu sein. Abergläubisch fragt sie einen Weizenhalm, ob Franz sie liebt, doch die Antwort scheint nein zu sein. Swanilda bemerkt, dass Coppélius einen Schlüssel fallengelassen hat. Mit ihren Freunden beschließt sie, sein geheimnisvolles Haus aufzusuchen...

AKT II

In Coppélius' Haus begrüßt Swanilda Coppélia, doch das seltsame Mädchen bleibt bewegungslos: sie ist eine lebensgroße Puppe! Plötzlich platzt Coppélius in den Raum und Swanilda versteckt sich hinter den Vorhängen. Einige Minuten später ergreift Coppélius Franz, der mit einer Leiter in das Haus steigt. Franz fleht den alten Mann an und gesteht seine Liebe zu Coppélia. Coppélius glaubt, dass er Energie aus Franz gewinnen kann, um Coppélia zum Leben zu erwecken...

AKT III

Franz weiß, dass er hereingelegt wurde, und macht sich nichts mehr aus Coppélia. Er soll Swanilda vor dem Landsherrn heiraten. Auf einmal gibt es einen Aufruhr unter den Hochzeitsgästen. Coppélius kommt, um Gerechtigkeit einzufordern; man hat ihn verspottet und alles in seinem Haus zerstört. Wer wird dafür bezahlen? Der Landsherr wirft ihm einen Beutel Geld hin und bedeutet, dass die Festivitäten beginnen sollen.

Folgen Sie uns auf Instagram!

@BolshoiBalletinCinema

@kinostar_filmverleih

Verpassen Sie nicht die exklusiven Bilder und Videos der Kino-Saison 2017-18 des Bolschoi-Balletts auf dem Instagram-Account!

Weitere Informationen zu Bolschoi im Kino auf

www.tanzimkino.com

Medienpartner: 



tanznetz.de 



COPPÉLIA

Ballett in drei Akten

PROGRAMM

16:55 – 17:00 Impressionen aus Moskau
17:00 – 17:06 Einleitung
17:06 – 17:45 Akt I
17:45 – 18:11 Pause (mit Interviews)
18:11 – 18:39 Akt II
18:39 – 19:05 Pause (mit Interviews)
19:05 – 19:36 Akt III
19:36 – 19:42 Ende und Abspann

MUSIK **LÉO DELIBES**

CHOREOGRAFIE **SERGEI VIKHAREV**

MUSIKALISCHE LEITUNG **PAVEL SOROKIN**

Präsentation und Interviews **KATYA NOVIKOVA**

BESETZUNG

SWANILDA **MARGARITA SHRAINER**

FRANZ **ARTEM OVCHARENKO**

COPPELIUS **ALEXEI LOPAREVICH**

FREUNDE VON SWANILDA

DARIA BOCHKOVA, ANTONINA CHAPKINA,

ANASTASIA DENISOVA, ELIZAVETA KRUTELEVA,

DARIA LOVTSOVA, SVETLANA PAVLOVA, ELEONORA

SEVENARD, YULIA SKVORTSOVA

und dem **Bolshoi Corps de Ballet**

REGIE **ISABELLE JULIEN**

Ab November 2018:
Die Saison 2018/19



LA SYLPHIDE

11. Nov. 2018; 16:00 Uhr – LIVE

DON QUICHOTE

2. Dez. 2018 – 16.00 Uhr

DER NUSSKNACKER

23. Dez. 2018 – 16.00 Uhr - LIVE

LA BAYADÈRE

20. Jan. 2019 – 16.00 Uhr -LIVE

DORNRÖSCHEN

10. Mrz. 2019 – 16.00 Uhr

DAS GOLDENE ZEITALTER

7. Apr. 2019 – 17.00 Uhr

CARMEN / PETRUSHKA

19. Mai 2019 – 17.00 Uhr -LIVE