

Presseheft

WAR OF THE WORLDS – GOLIATH



Kinostart: 16. September 2014

Kinostar Filmverleih GmbH
Olgastraße 57A - 70182 Stuttgart
Verleih@kinostar.com | www.kinostar.com

kinostar®

WAR OF THE WORLDS - GOLIATH

WAR OF THE WORLDS – GOLIATH (Kurz: WOTWG)

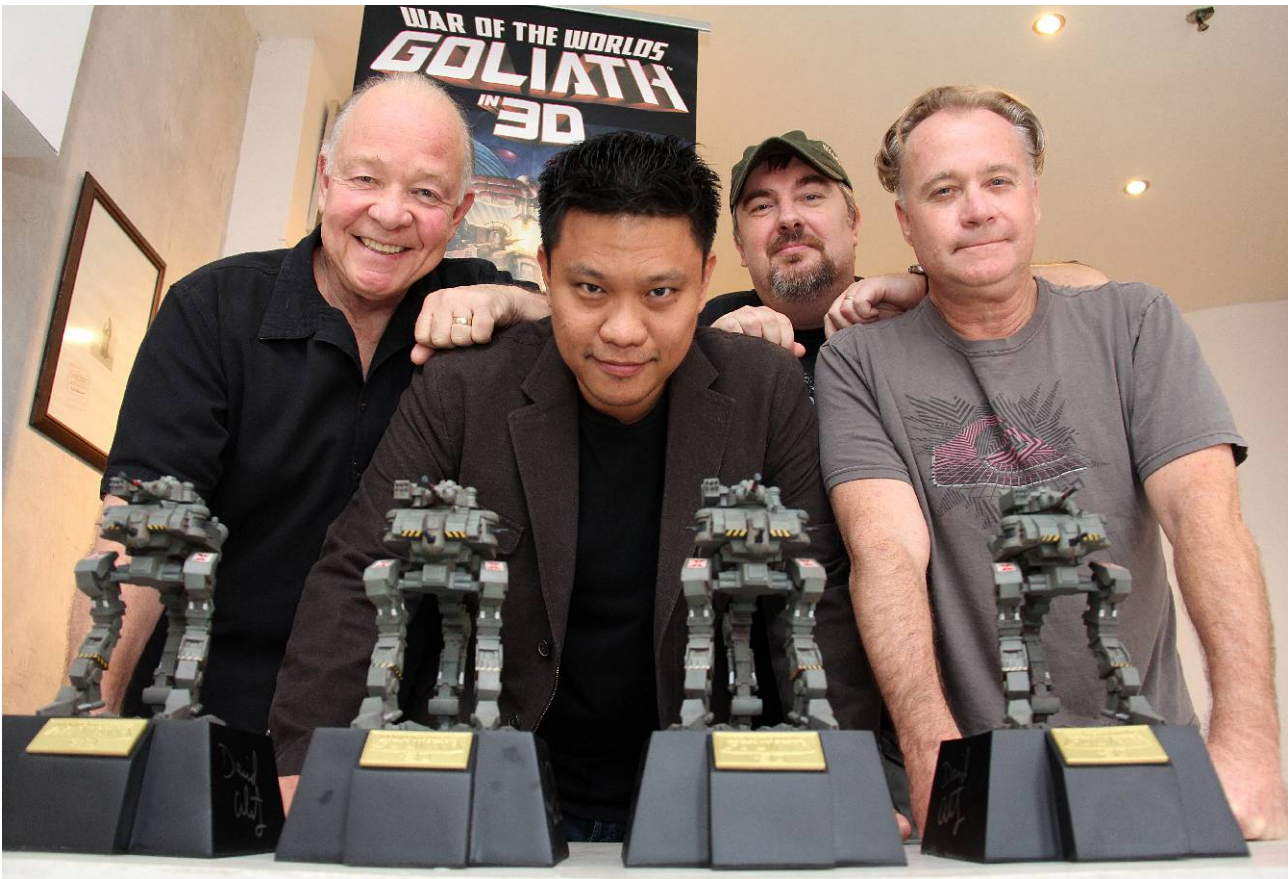
- Laufzeit: 85 Minuten
- Stereo 3D und Standard-2D für Kino, DVD, TV
- Genre: Action / Abenteuer
- Produktionsteam:
 - Kevin Eastman, Executive Producer
 - Leon Tan, Produzent
 - Joseph Pearson, Director
 - David Abramowitz, Drehbuch

Synopsis

15 Jahre sind seit der ersten missglückten Invasion der Marsmenschen auf die Erde vergangen. Nun, im Jahre 1914, am Vorabend des Ersten Weltkriegs, startet Mars einen überraschenden und noch verheerenderen zweiten Angriff. Eine kleine Verteidigungskraft, A.R.E.S., ist die einzige Hoffnung der Erde. Der gewaltige A.R.E.S. Kampf-Tripod GOLIATH wird zum Kampf einberufen, und seine junge internationale Crew muss sich dabei ihrer Angst stellen, um die Menschheit vor den fremden Eindringlingen zu schützen.



Goliath's Produzenten



Kevin Eastman, Executive Producer:

- Mitentwickler von *Teenage Mutant Ninja Turtles*
- Eigentümer/Herausgeber des Comicmagazins *Heavy Metal*
- Consultant bei Michael Bays *Ninja Turtle* movie

Der Comiczeichner und -autor Kevin Eastman wurde 1962 in Maine geboren. Zu großer Bekanntheit gelang er durch die von ihm und Peter Laird erdachte und produzierte Comicserie *Teenage Mutant Ninja Turtles*. 2008 verkaufte Eastman all seine Rechte an der Serie an seinen Kollegen Laird. Mit einer Neuauflage der Reihe im Jahr 2011 kehrte er jedoch ins schöpferische *TMNT*-Team zurück. Seit 1991 ist Eastman Herausgeber des amerikanischen Sci-Fi- und Fantasy-Comicmagazins *Heavy Metal*. Gemeinsam mit Joseph Pearson produzierte er den 2007 veröffentlichten Anime *Highlander – Die Macht der Vergeltung*.

David Abramowitz, Drehbuch/Produzent:

- Executive Producer der *Highlander* TV-Serie
- Drehbuch für *Highlander: Die Macht der Vergeltung*
- schreibt seit über 30 Jahren, z.B. *V*, *Mord ist ihr Hobby*, *21 Jump Street*

Joe Pearson, Director/Produzent:

- Executive Director von Tripod
- Produzierte die TV-Serien *Captain Simian* und *Roswell Conspiracies*
- erhielt eine Grammy-Nominierung für das Musikvideo zu *Evolution* von Pearl Jam
- seit über 30 Jahren in der Animation als Produzent, Director, Autor und Zeichner tätig

Joseph Pearson blickt auf eine über 30-jährige Hollywoodkarriere zurück. Er ist nicht nur Animationsproduzent und Regisseur, sondern auch Art Director, Autor und Designer. Nach seinem Studium der Bildenden Kunst, das er 1978 an der California State University abschloss, arbeitete er für Firmen wie Walt Disney, Fred Wolf und Universal. 1995 gründete er die Animationsfirma 'Epoch Ink Corp.', die z.B. die Animationsserie *Captain Simian & the Space Monkeys* produzierte. Pearson schrieb und designte das Videospiel *Crash Bandicoot*, heute ein Klassiker unter den Jump 'n' Run Spielen. Für das animierte Musikvideo zu *Do the Evolution* von Pearl Jam, das Pearson produzierte und mitentwarf, erhielt er 1998 eine Grammy-Nominierung für das Beste Musikvideo. Zusammen mit Kevin Eastman produzierte er den 2007 veröffentlichten Anime *Highlander – Die Macht der Vergeltung*.

Leon Tan, Produzent:

- Executive Director von Tripod, führt die Markt- und Geschäftsentwicklung
- Produzent von animierter Werbung
- Post-Supervisor der Emmy-nominierten Animations-TV-Serie *Saladin* und hunderter von Werbungen weltweit



Goliath in Stereoscopic 3D

Für WOTWG arbeitete Tripod mit BaseCamp Films zusammen, eine von Asiens führenden Postproduktionshäusern in Farbkorrekturen, visuellen Effekten und Stereographie.

Das Team von BaseCamp Film arbeitete an einigen Hollywoodproduktionen mit, z.B. *Karate Kid*, *X-Men: Wolverine* und *King Kong*, sowie an über 100 weltweiten Fernsehwerbungen.

Tripod und BaseCamp Film entwickelten stereo 3D Kompetenz für Features, Videospiele und Fernsehen, mit einer betriebsintern-entwickelten Methodik, die in Malaysia produziert wurde und auf weltweit höchstem Niveau basiert.

Goliath 3D Vorführung bei der San Diego Comic Con 2012

Die erste öffentliche 3D Vorführung von WOTWG fand auf der San Diego Comic Con (SDCC) im Juli 2012 statt.

Die 300 Plätze des Kinos waren bis auf den letzten besetzt. Unter den Zuschauern waren amerikanische Fans und Fachleute, Pressevertreter und Verleiher sowie die Sprecher von WOTWG – Adrian Paul, Peter Wingfield und Beau Billingslea – und der Executive Producer Kevin Eastman und Drehbuchautor und Produzent David Abramowitz.

Die Vorführung war ein Erfolg und wurde in den online Medien weltweit besprochen.



Goliath: "Best 3D Animated Feature" beim LA 3D Film Festival

Auf dem Los Angeles 3D Film Festival holte sich WOTWG den Award für "Best 3D Animated Feature" und setzte sich damit gegen in Hollywood animierte Filme, wie z.B. *Madagascar*, *Tinkerbell: Das Geheimnis der Feenflügel* und *Paranormal* durch. Die WOTWG Vorführung konnte außerdem den größten Publikumszulauf verbuchen – kein Platz des Theatersaales blieb leer.

Goliath: Featured beim Sitges Int'l Fantastic Film Festival

WOTWG wurde die Ehre zuteil, im Oktober 2012 am Wettbewerb des angesehenen Sitges International de Cinema Fantastic de Catalunya teilzunehmen. Das Festival, das außerhalb Barcelonas stattfindet, wird auch das „Cannes Film Festival“ für Science-Fiction und Fantasy genannt. WOTWG erhielt eine Nominierung in der Kategorie L'Animat.



Goliath: Special 3D Vorführung bei der Cameron Pace Group

Im September 2012 erhielt Tripod eine ausdrückliche Einladung, *War of the Worlds – Goliath* auf der 3D Anlage des Regisseurs James Cameron (Avatar), bei der Cameron Pace Group in Burbank, Kalifornien vorzuführen.

Die 3D Bearbeitung von WOTWG wurde vom stereographischen Team der Cameron Pace Group hochgelobt. Seitdem sind Diskussionen über eine mögliche Zusammenarbeit mit Tripod an späteren Projekten in vollem Gange.

Veröffentlichung der Goliath Comics im *Heavy Metal* Magazin

Mit einem gefeierten Team von Autoren, Zeichnern und Grafikern brachte Tripod zehn Comics heraus, die auf dem WOTWG-Universum aufbauen. Die Comics erschienen 2011 in Kevin Eastmans internationalem Sci-Fi Magazin *Heavy Metal*, mit einer speziellen Sonderausgabe im Sommer, die auf der San Diego Comic-Con vorgestellt wurde. Tripod plant, die Comics weltweit online und gedruckt zu veröffentlichen.



WAR OF THE WORLDS – GOLIATH

KONTAKT

KINOSTAR FILMVERLEIH
Olgastraße 57A, 70182 Stuttgart
Telefon: 0711 24837940
Fax: 0711 24837979
internet: www.kinostar.com
eMail: verleih@kinostar.com

Pressematerial-Download: <http://www.kinostar.com/Verleih/presse1.htm>

Bundesweite Pressebetreuung

Kinostar Filmverleih GmbH
Katja Kemmler
Presse- PR- Marketing
Olgastraße 57A
70182 Stuttgart
Telefon: 0711 24837940
Fax: 0711 24837979
e-Mail: katja.kemmler@kinostar.com

Booking and Billing

Ansprechpartner für Kinobetriebe

Kinostar Filmverleih GmbH
Kristian Kossow
Filmdisposition
Olgastraße 57A
70182 Stuttgart
Telefon: 0711 2483790
Fax: 0711 24837979
e-Mail: kristian.kossow@kinostar.com