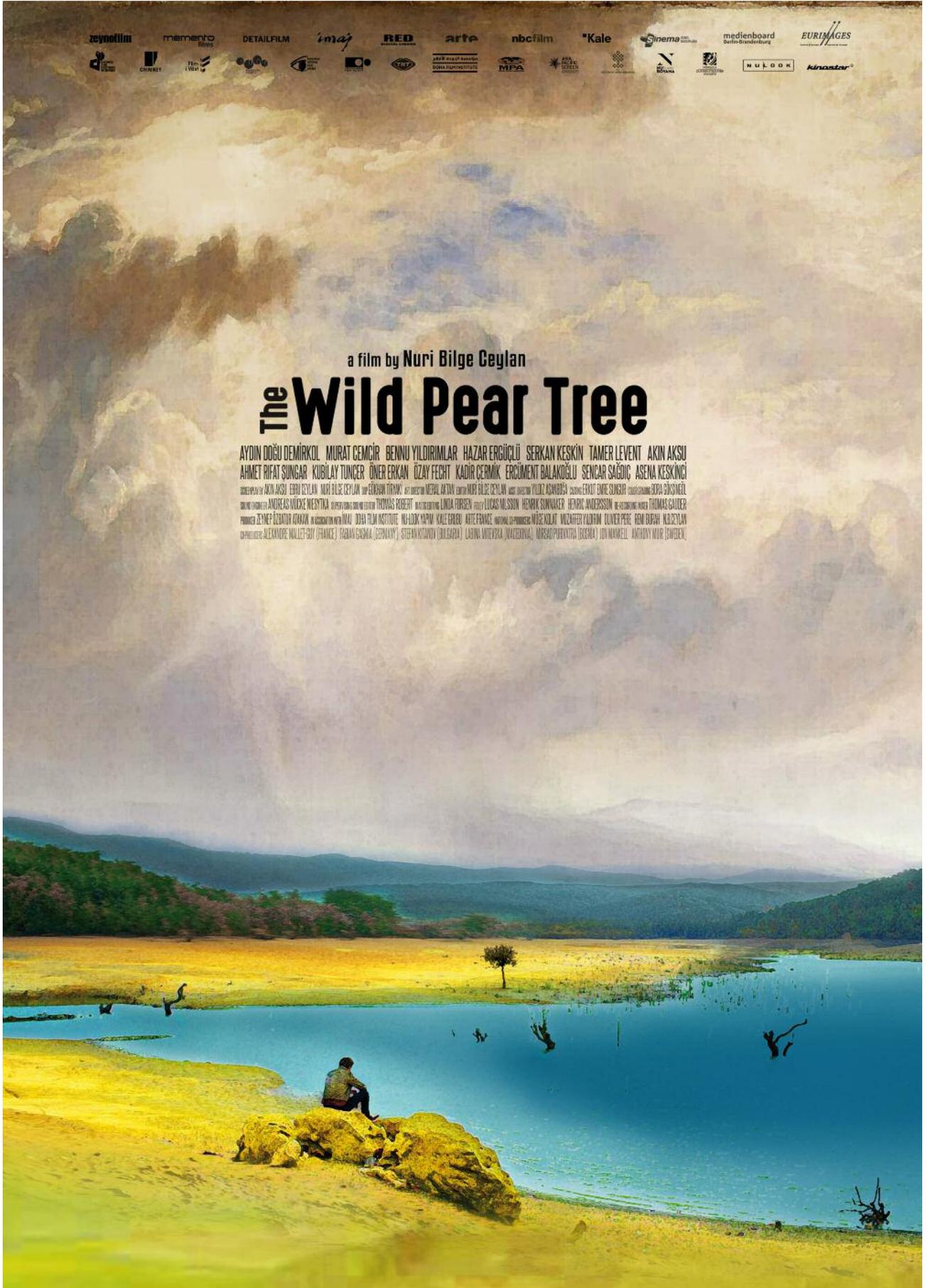


PRESSEHEFT



a film by Nuri Bilge Ceylan

The Wild Pear Tree

AYDIN DOĞU DEMİRKOL MURAT CEMCİR BENNU YILDIRIMLAR HAZAR ERGÜÇLÜ SERKAN KESKİN TAMER LEVENT AKIN AKSU
AHMET RIFAT SUNGAR KUBILAY TUNÇER ÖNER ERKAN ÖZAY FEÇTİ KADIR ÇERMİK ERGÜMENT BALAKOĞLU SENCAR SAĞOĞİ ASENA KESKİNGİ
YAPIMCI: AKIN AKSU YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN YERLİ YAZAR: GÖRÜK İTİMÇİ YERLİ YAZAR: MEZAL AKTAN YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN YERLİ YAZAR: YILMAZ ASMAHOVA YERLİ YAZAR: ERKUT ÇİME SUNGUR YERLİ YAZAR: BİRA SÖKSİMEL
YERLİ YAZAR: ANDREAS NÜCKE NİSENTKA YERLİ YAZAR: THOMAS ROBERT YERLİ YAZAR: LINDA FORSEN YERLİ YAZAR: LUCAS NILSSON YERLİ YAZAR: HEMAK SUNNAKER YERLİ YAZAR: HEVAC ANDERSSON YERLİ YAZAR: THOMAS GÄLDER
YERLİ YAZAR: ZEYNEP ÖZANTUR KIZKAN YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN YERLİ YAZAR: NURİ BİLGE CEYLAN
YERLİ YAZAR: ALEXANDRE MAILLET-SOY (FRANCE) YERLİ YAZAR: FABIAN GASHA (GERMANY) YERLİ YAZAR: STEFAN INTANOV (BULGARIA) YERLİ YAZAR: LARINA VITEVSKA (MACEDONIA) YERLİ YAZAR: MIRSAD PURIVATICA (BOSNIA) YERLİ YAZAR: JON MARKEILL ANTHONY MUIR (SWEDEN)

a film by **Nuri Bilge Ceylan**

The Wild Pear Tree

Ein Film von Nuri Bilge Ceylan

Ab 18. Juni 2020 im Kino

THE WILD PEAR TREE

Ab 18. Juni 2020 im Kino

Spieldauer: 188 Minuten

Werbematerialien:

www.kinostar.com/filmverleih/the-wild-pear-tree/

Im Verleih der
Kinostar Filmverleih GmbH

kinostar®

a film by Nuri Bilge Ceylan

The Wild Pear Tree

Ein Film von Nuri Bilge Ceylan

Ab 18. Juni 2020 im Kino

SYNOPSIS

Der Grundschullehrer Sinan kehrt zurück in seine Heimatstadt, wo er Finanziers für seinen ersten Roman finden will. Doch sein Vater ist dem Glücksspiel verfallen und hat den gesamten Wohlstand der Familie verspielt. Jetzt muss Sinan sich nicht nur mit arroganten Geldgebern und frustrierten Jugendfreunden herumschlagen, sondern auch mit seiner überlasteten Mutter und ungeduldigen Schuldeneintreibern.

INHALT	4
REGISSEUR NURI BILGE CEYLAN	6
BESETZUNG / CREW	7
KONTAKT	9





INHALT

Sinan wollte schon immer Schriftsteller werden. Nachdem er sein Studium beendet hat, steht nur noch eine letzte Prüfung zwischen ihm und seiner Anstellung als Lehrer. Aber er beschließt, all seine Energie auf das Finden eines Mäzens zu verwenden, damit er endlich seinen ersten Roman veröffentlichen kann.

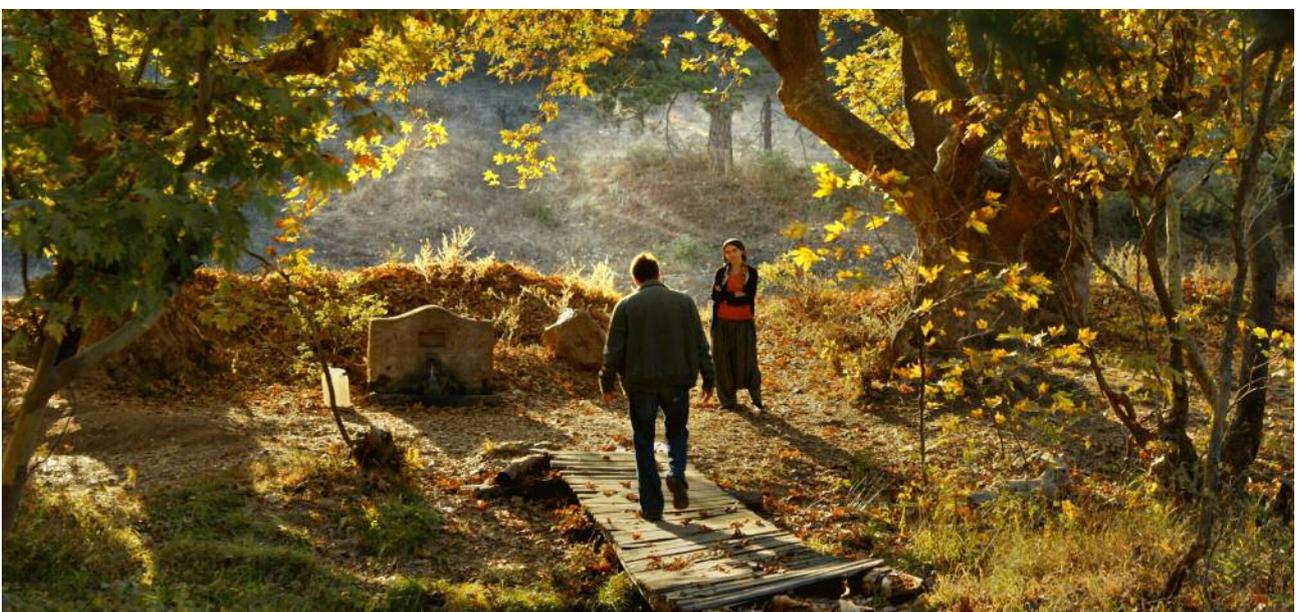
Als Sinan in seine anatolische Heimatstadt zurückkehrt, wird er gezwungen sich mit den Schulden seines Vaters Idris auseinanderzusetzen. Dieser – selbst ein Grundschullehrer – ist seiner Leidenschaft für Pferderennen verfallen und zieht damit die ganze Familie in den Abgrund. Sinans Mutter Asuman arbeitet als Babysitterin für ein wohlhabendes Paar, um den Haushalt über Wasser zu halten. Aber sie allein kann nicht die Schuldenabtreiber abwenden, die jeden Tag an ihrer Türschwelle stehen.

Außerdem beklagen Sinans Großeltern, dass ihr einst allseits beliebter Sohn jeglichen Respekt seiner Mitmenschen verloren hat. Als Sinan seinen Vater zu einem Brunnen begleitet, den dieser sturköpfig in vertrocknetes Weideland der Familie graben will, erlebt er einen gewalttätigen Wutanfall seines Großvaters gegen den sturen Idris.

Sinan nimmt den verlorenen Kontakt zu seinen Jugendfreunden wieder auf, aber niemand von ihnen kann ihm bei der Finanzierung seines Buchs unter die Arme greifen. Erfolglos versucht er, eine Förderung durch den Bürgermeister oder einen wohlhabenden Händler zu bekommen. Schließlich verscherbelt er eine antike Ausgabe des Korans, die er im Keller seines Großvaters findet, aber das Geld wird ihm gestohlen. Sinan ist überzeugt, dass sein Vater der Täter ist. Aber aus Mangel an Beweisen bleibt er still und wird im Gegenzug immer sarkastischer und bössartiger gegenüber seinem Vater.

Schließlich bekommt Sinan das Geld für seine Romanveröffentlichung zusammen, muss dafür aber seinen Vater hintergehen, der ihn zum ersten Mal schlägt. Auch die Freude über den Druck seines Buchs hält nicht lange und Sinan ist wieder so unsicher und frustriert wie am Anfang, als er seine Familie verlassen muss um den Militärdienst anzutreten.

Als Sinan vom Dienst zurückkehrt, findet er seine Mutter viel gelassener auf, als noch wenige Monate zu vor. Sein Vater ist in den Ruhestand getreten, hat seine Schulden bezahlt und sich von der Familie zurückgezogen. Endlich bekommt Sinan die Möglichkeit, wieder mit seinem Vater in Kontakt zu treten und die Vergangenheit beiseite zu schieben, die so lange zwischen ihnen stand.



NURI BILGE CEYLAN (REGISSEUR)

Biografie:

Nuri Bilge Ceylan wurde 1959 in Istanbul geboren und gilt als einer der wichtigsten Autorenfilmer seines Heimatlands Türkei. Nach seinem Abschluss als Ingenieur an der istanbuler Boğaziçi Universität studierte er Filmregie an der Mimar Sinan Universität, der ersten und ältesten Kunsthochschule der Türkei.

Filmografie:

2018 – **THE WILD PEAR TREE** (Ahlat Ağacı) / 188 Min.

Premiere im offiziellen Wettbewerb von Cannes 2018

2014 – **WINTERSCHLAF** (Kış Uykusu) / 196 Min.

Goldene Palme beim offiziellen Wettbewerb von Cannes 2014

2011 – **ES WAR EINMAL IN ANATOLIEN** (Bir Zamanlar Anadolu'da) / 157 Min.

Großer Preis der Jury beim offiziellen Wettbewerb von Cannes 2011

2008 – **DREI AFFEN** (Üç Maymun) / 109 Min.

Beste Regie beim offiziellen Wettbewerb von Cannes 2008

2006 – **JAHRESZEITEN** (İklimler) / 97 Min.

FIPRESCI-Kritikerpreis beim offiziellen Wettbewerb von Cannes 2006

2002 – **WEIT** (Uzak) / 110 Min.

Großer Preis der Jury beim offiziellen Wettbewerb von Cannes 2002

1999 – **BEDRÄNGNIS IM MAI** (Mayıs Sıkıntısı) / 117 Min.

1997 – **DIE STADT** (Kasaba) / 85 Min.

1995 – **KOZA** / 20 Min.



BESETZUNG

Schauspieler

DOĞU DEMİRKOL

MURAT CEMCİR

BENNU YILDIRIMLAR

HAZAR ERGÜÇLÜ

ASENA KESKİNCİ

TAMER LEVENT

Rolle

SİNAN

İDRİS

ASUMAN

HATİCE

YASEMİN

RECEP

CREW

Position

Regie

Name

Nuri Bilge Ceylan

Buch

Akin Aksu

Ebru Ceylan

Nuri Bilge Ceylan

Produzent

Zeynep Özbatur Atakan

Koproduzenten

Alexandre Mallet Guy

Fabian Gasmia

Stefan Kitanov

Labina Mitevska

Mirsad Purivatra

Kamera Casting	Gökhan Tiryaki Erkut Emre Sungur
Szenenbild	Meral Aktan
Ton	Andreas Mücke Niesytka
Schnitt	Nuri Bilge Ceyl
Musik	Mirza Tahirovic
Produktionsfirmen	Zeyno Film, Memento Films Production, DETAiLFILM, RFF International, Sisters and Brother Mitevski, 2006 Produkcija Sarajevo, Film i Vast, Chimney Pot
In Koproduktion mit	ARTE France Cinéma, Imaj, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT), Doha Film Institute, Nu-Look Yapim, Kale Grubu
Mit Unterstützung von	Eurimages, Türkisches Ministerium für Kultur und Tourismus, Medienboard Berlin-Brandenburg, Bulgaria National Film Center, Macedonia's Film Agency, Film Foundation Sarajevo, MPA APSA Academy Film Fund



Kontakt



Kinostar Filmverleih GmbH

Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Fon: 0711/2483790
Fax: 0711/24837979

www.kinostar.com
E-Mail: verleih@kinostar.com

Werbematerialien:

www.kinostar.com/filmverleih/the-wild-pear-tree/

Bundesweite Pressebetreuung

Kinostar Filmverleih GmbH

Katja Kemmler – Presse - PR - Marketing
Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0
Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: katja.kemmler@kinostar.com

Booking and Billing – Ansprechpartner für Kinobetriebe

Kinostar Filmverleih GmbH

Kristian Kossow – Filmdisposition
Olgastrasse 57A
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0
Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: kristian.kossow@kinostar.com

Copyright für dieses Presseheft: Kinostar Filmverleih GmbH · Stand: Mai 2020

Nachdruck für Presse- und PR-Zwecke die Herausbringung des Kinofilms „THE WILD PEAR TREE“ betreffend honorarfrei.
Beleg erbeten.

Sonstiger Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung.

Alle Angaben ohne Gewähr.