

**MFA**  
präsentiert

AXEL PRAHL      RICHARD ULFSÄTER      JEANETTE HAIN  
*Wenn du dich in deinen Feind verliebst...*



EIN FILM VON PETER DALLE  
**AN  
ENEMY TO  
DIE FOR**

TOM BURKE ALLAN CORDUNER JEANETTE HAIN SVEN NORDIN AXEL PRAHL RICHARD ULFSÄTER A FLADENFILM IN COPRODUCTION WITH RIVA FILM MAIPO FILM SVT FILMINVEST STOCKHOLM MÅLARDALEN ATM GROUP IN COOPERATION WITH ARD-BEGETO THE CHIMNEY POT WITH SUPPORT FROM FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN SVENSKA FILMINSTITUTET NORRYSKA FILMINSTITUTET DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS NORRYSKA FILM & TV FOND AND NORDMEDIA FONDS GMBH MIT MITTELN DES LANDES NIEDERSACHSEN UND UNTERSTÜTZUNG DER INVESTITIONS- UND FÖRDERBANK NIEDERSACHSEN (NBANK) PRODUCED BY GÖRAN HALLBERG FSF PRODUCED BY ROGER ROSENBERG EXECUTIVE PRODUCERS ANNA HÄGERSTEDT ANDERS BRATAS AND JON ENDRÉ MURK PRODUCED BY PETER BENGTSSON EXECUTIVE PRODUCERS ADAM NORDEN PRODUCED BY CHRISTIAN VENNEFROHNE EXECUTIVE PRODUCERS MARTIN ERSGÄRD EXECUTIVE PRODUCERS GUNNAR CARLSSON AND ÅKE LINDSTRÖM  
FLADENFILM SVT nordmedia PRODUCED BY MICHAEL ECKELT SYNNOVE HÖRSÖDAL MARIANNA ROWINSKA PRODUCED BY PATRICK RYBORN EXECUTED BY PETER DALLE

# AN ENEMY TO DIE FOR

mit Jeanette Hain, Axel Prahl und Richard Ulfsäter

Buch und Regie: Peter Dalle  
Produzent: Michael Eckelt, Riva Film Hamburg



Eine Produktion der Riva Filmproduktion  
mit Fladen Film, Maipo AS, Marianna Rowinska und DEGETO

SWE/D/NOR/POL 2012, 106 Min., Farbe, Dolby Digital 5.1 Surround EX, dt.F und OmU

**Bundesstart 14. März 2013**

im Verleih von MFA  
Koordination **ARIES** Images // Pressebetreuung Palms Fiction, Ute Schneider

Gefördert von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Nordmedia und dem DFFF

## KURZTEXT

Durch den Ausbruch des II. Weltkriegs geraten die Spannungen zwischen den Wissenschaftlern einer internationalen Expedition in der Arktis außer Kontrolle. Deutsche und britische Geologen, eine russische Crew und der norwegische Kapitän gehen dabei in wechselnden Koalitionen zum Äußersten.



## SYNOPSIS

1912 veröffentlichte der anerkannte deutsche Wissenschaftler Alfred Wegener die Theorie, dass die Kontinente der Erde ursprünglich alle miteinander verbunden waren. Diesem massiven „Superkontinent“ gab er den Namen „Pangaea“, Beweise jedoch musste er schuldig bleiben.

Trotz der bestehenden akuten Kriegsgefahr entschließt sich die deutsche Regierung im Herbst 1939, eine internationale Polarexpedition zu starten. Der Geologe Friedrich Mann (Axel Prahl) wird mit ihrer Leitung betraut und dabei von der ebenso fachkundigen wie attraktiven Assistentin Leni Röhm (Jeanette Hain) unterstützt. Sie sollen in der Arktis Beweise für Theorie finden, dass alle Kontinente ursprünglich einmal zusammenhingen.



Auf der Schiffsreise werden sie von drei weiteren Wissenschaftlern begleitet, zwei Engländern und einem Schweden, Gustav de Geer (Richard Ulfsäter). Der Kapitän des Dampfers ist Norweger, die Besatzung besteht aus Russen.

Trotz aller gemeinsamen wissenschaftlichen Begeisterung für die Untersuchungen in der Arktis ist ihr Verhältnis aufgrund der politischen Lage untereinander bis zum Äußersten gespannt. Die aufgeheizte Stimmung kippt, als Friedrich sich auf Befehl aus Berlin anschickt, das Kommando des Schiffes zu übernehmen. Mithilfe des an Bord gelagerten Dynamits will er in die kriegerischen Auseinandersetzungen im Eismeer eingreifen.

Nicht nur die beiden Briten wollen sich das nicht gefallen lassen. Die Suche nach einem Ausweg macht nicht einfacher, dass de Geer sich in Leni verliebt hat, und diese keinen Zweifel daran lässt, wie sehr sie seine Gefühle erwidert ...

**AN ENEMY TO DIE FOR** erzählt die Geschichte einer Forschungsreise, die das Ziel hatte, Beweise für „Pangaea“, die Existenz eines prähistorischen Superkontinents zu finden. Während es diese Expedition nie gegeben hat, existierte Pangaea tatsächlich.

In WIKIPEDIA findet sich zu dem Superkontinent und seinem „Entdecker“ folgendes:

### **Pangaea**

„Pangaea, im deutschen Sprachgebrauch auch Pangäa, selten auch Pangea (von altgriechisch πᾶν pān ‚ganz‘, ‚gesamt‘ und γαῖα gaia ‚Erde‘, ‚Land‘; wörtlich also gesamtes Land, Ganzerde, Allerde)[...] war der letzte globale Superkontinent der Erdgeschichte.

Er existierte als zusammenhängende Landmasse vom Karbon bis Jura – vor etwa 300 bis 150 Millionen Jahren – also in dem Abschnitt der Erdgeschichte, in der sich das große Massenaussterben des Perm abspielte und sich die Dinosaurier entwickelten.

Das Konzept, dass zu Ende des Paläozoikums alle Kontinente in einem Superkontinent vereinigt waren, geht zurück auf Alfred Wegener, der die Idee 1912 erstmals publizierte.

Später erweiterte er diese Arbeit zu seinem berühmten Buch „Die Entstehung der Kontinente und Ozeane“, das ab 1915 in sechs Auflagen erschien. In der zweiten, völlig überarbeiteten Auflage von 1920 erscheint der Begriff Pangäa erstmals. Der Begriff fand dann als Pangaea Eingang in die deutsche Literatur sowie in die englischsprachige Literatur (vor allem durch den Symposiumsband zu einem Meeting der American Association of Petroleum Geologists im November 1926). Alfred Wegener selbst benutzte den Begriff jeweils nur ein einziges Mal in seinen Arbeiten.“



## **Alfred Wegener**

„Alfred Lothar Wegener (\* 1. November 1880 in Berlin; † November 1930 in Grönland) war ein deutscher Meteorologe, Polar- und Geowissenschaftler. Als sein wichtigster Beitrag zur Wissenschaft gilt seine erst posthum anerkannte Theorie der Kontinental-verschiebung, die zu einer wesentlichen Grundlage für das heutige Modell der Plattentektonik geworden ist. Zu seinen Lebzeiten war Wegener vor allem für seine Verdienste in der Meteorologie und als Pionier der Polarforschung bekannt. (...)

Wegener war nicht der erste, dem der ähnliche Kurvenverlauf der afrikanischen West- und der südamerikanischen Ostküste auffiel. Als er aber im Herbst 1911 zufällig auf die paläontologischen Zusammenhänge zwischen Südamerika und Afrika aufmerksam wurde, keimte in ihm die Idee von einem Urkontinent, der zerbrochen war und dessen Teile danach auseinander drifteten. Bisher hatte man das Vorkommen bestimmter Fossilien auf verschiedenen Kontinenten mit der Landbrücken-Hypothese erklärt. Man ging davon aus, dass die Lebewesen der Vorzeit auf solchen Landbrücken, ähnlich dem heutigen Isthmus von Panama, von einem Kontinent zum anderen gewandert seien.“

(Quelle: wikipedia)

**Axel Prahl in der Rolle des Geologen Friedrich Mann**



## FILMOGRAFIEN

Peter Dalle - Regie



Als Schauspieler, Drehbuchautor und Regisseur arbeitet Peter Dalle sowohl am Royal Theatre in Stockholm als auch für Fernsehserien und Kinofilme. Mit LORRY machte er eine der erfolgreichsten schwedischen Fernseh-Komödien-Serien, mit dem Kinofilm *ILLUSIVE TRACKS* (2003) gelang ihm der internationale Durchbruch. Die Produktion wurde in mehr als 20 Länder verkauft und hat mehrere Preise gewonnen, darunter den Zuschauer- und Jury-Preis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck. Auch seine früheren Kinofilme *THE DREAM HOUSE* (1993), *YRROL* (1994) und *UNMARRIED COUPLE S* (1997) hatten in Skandinavien - und darüber hinaus - viele Zuschauer.

### Patrick Ryborn – Produzent/Fladen Film

Patrick Ryborn hat Fladen Film 1997 zusammen mit den Regisseuren Måns Hergren und Hannes Holm gegründet. Seither hat Fladen Film neun Spielfilme produziert, die sämtliche große Zuschauererfolge in Schweden waren: *SHIT HAPPENS* (2000), *THE REUNION* (2002), *ILLUSIVE TRACKS* (2003), *BOMBAY CALLING* (2004), *EVERY OTHER WEEK* (2006), *WONDERFUL AND LOVED BY ALL* (2007), *THE SWIMSUIT ISSUE* (2008), *KENNY BEGINS* (2009) and *BEHIND BLUE SKIES* (2010). Sämtliche Filme sind auf vielen internationalen Festivals gezeigt worden, einige haben renommierte Preise gewonnen. Auch sind sie neben Schweden auch in Norwegen, Finnland, Spanien, Dänemark, Deutschland, Island und den Benelux-Ländern ins Kino gekommen.

### Michael Eckelt - Produzent/Riva Filmproduktion

Produzent Michael Eckelt hat als Geschäftsführer die Riva Filmproduktion GmbH 2006 in Hamburg gegründet. Davor war er Geschäftsführer der Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, die er 1996 als Nachfolgerin der in Hannover residierenden Impuls Film gegründet hatte. Neben deutschen Spiel- und Fernsehfilmen fokussiert sich Riva Film sehr stark auf die internationale Koproduktion von Qualitätsspielfilmen für den Arthouse-Markt. Michael Eckelts Filme haben eine umfangreiche internationale Festivalkarriere mit verschiedenen renommierten Auszeichnungen. Bislang produzierte er mit Riva folgende Kinofilme: *BABAMIN SESI – Die Stimme meines Vaters* (2012) *AN ENEMY TO DIE FOR* (2012), *I, ANNA* (2012), *LEG IHN UM* (2012), *DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE* (2011), *NAUFRAGIO* (2010), *FASTEN À LA CARTE* (2009), *EYES WIDE OPEN* (2009), *UPPERDOG GANZ NAH BEI DIR* (2009), *LEMON TREE* (2007), *JEMIN – IT'S HARD TO BE NICE* (2007), *BEAUTIFUL BITCH* (2007). Derzeit sind mehrere Produktionen in der Vorbereitung.

## Mitwirkende

Gustav  
Leni  
Friedrich  
Terrence  
Martin  
Captain  
Funker  
Erster Maat  
Chief  
Sekretär  
Sofie  
Minister  
Major  
Admiral  
UBoot – Kommandant  
Herman

**Richard Ulfäter**  
**Jeanette Hain**  
**Axel Prah**  
**Tom Burke**  
**Allan Corduner**  
**Sven Nordin**  
**Lukasz Simlat**  
**Juha Leppajarvi**  
**Piotr Polk**  
**Kai-Birger Sünram**  
**Hanna Ekman**  
**Veit Stübner**  
**Godehard Giese**  
**Donald Douglas**  
**Matthias Buss**  
**Bengt Forsberg**

## Stab

**Regie, Buch**  
**Kamera**  
**Steadicam**  
**Steadicam**  
**Oberbeleuchter**  
**Best Boy**  
**Beleuchter**  
**Tonmeister**  
**Script / Continuity**  
**Produktions Design**  
**Außenrequisite**  
**Innenrequisite**  
**Kostümbild**  
**Chef Maskenbildner**  
**Cutter**  
**Postproduktion**  
**Tonstudio**  
**Tonstudio**  
**Studiobetrieb**  
**Produzent**  
**Produzent**  
**Koproduzent**  
**Koproduzent**  
**Herstellungsleitungs-Assistenz**  
**Produktionsleitung**  
**Produktionsleitung**  
**1.Aufnahmeleitung**  
**Motivaufnahmeleitung**  
**Set-Aufnahmeleitung**  
**Filmgeschäftsführung**

Peter Dalle  
Göran Hallberg  
Florian Klos  
Michael Ole Nielsen  
Kent Högberg  
Stefan Uhlenbrock  
Markus Große  
Joern Martens  
Rebecca Hedlund  
Roger Rosenberg  
Lars Brockmann  
Rudolf Kötter  
Anna Hagert  
Anders Bratås  
Jon Endre  
Peter Bengtsson, Christian Vennefrohne  
Konkenstudios  
movieKLANG Hartmut Teschemacher  
Cinegate  
Patrick Ryborn/Fladen Film  
Michael Eckelt/Riva Film  
Synöve Hörsdal/Maipo AS  
Marianna Rowinska  
Dirk Decker  
Maria Krauss  
Christian Vennefrohne  
Sören Bode  
Markus Björkman  
Maria Hoffmann  
Steuerbüro Uwe Grobecker

SWE/D/NOR/POL 2012, 106 Min., Farbe, Dolby Digital 5.1 Surround EX, dt.F und OmU

**Im Verleih von MFA**

**Koordination Aries Images ([aries@aries-images.de](mailto:aries@aries-images.de))**

**Pressebetreuung Palms Fiction Ute Schneider [schneider@palmsfiction.com](mailto:schneider@palmsfiction.com) fon 040.4105010**

**Fotos, Presseheft und mehr: [www.an-enemy-to-die-for.de](http://www.an-enemy-to-die-for.de)**